

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: CONTEÚDOS E MÉTODOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL I
SÉRIE: 1º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. ME. SOLANGE VAZ

EMENTA:

A disciplina aborda a especificidade da prática educativa com a criança de zero a cinco anos. Analisa o novo perfil do educador da infância e discute as características do currículo da Educação Infantil. Pretende capacitar o aluno a atuar criando novas práticas que permitam explicitar a pedagogia de qualidade para a infância.

OBJETIVOS GERAIS:

- 1- Conhecer concepções atuais sobre o papel das instituições de educação infantil;
- 2- Identificar os princípios que fundamentam a ação pedagógica com a criança de 0 a 5 anos;
- 3- Reconhecer a especificidade da prática pedagógica no cotidiano das instituições de educação infantil.
- 4- Reconhecer no processo de desenvolvimento e aprendizagem um sentido de continuidade, aproximando a educação infantil das séries iniciais do ensino fundamental numa perspectiva interdisciplinar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1 Identificar as concepções de desenvolvimento e aprendizagem específicos da criança pequena como fundamentos teóricos que tecem o projeto educativo na educação infantil.;
- 2 Reconhecer o lúdico como fundamento da prática educativa com a criança de 0 a 5 anos;
- 3 Conhecer as concepções atuais sobre o papel da educação infantil que enfocam o lúdico como linguagem construtiva da infância;
- 4 Reconhecer a necessidade de construção de um vínculo positivo com a criança de 0 a 3 anos, a partir da compreensão do papel da imitação, da interação e da brincadeira;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1º Unidade - A criança da Educação Infantil

- Concepção de criança
- Concepção de desenvolvimento humano
- A construção do pensamento infantil

2º Unidade – Educação Infantil: Uma identidade em construção

- O lúdico na educação: espaço de emergência do imprevisto e da criatividade
- O jogo e a brincadeira: a criança representando o mundo
- A pedagogia da educação infantil: resgatando a cultura de infância
- O faz de conta no cotidiano da educação infantil: espaço da imaginação

METODOLOGIA

- 1 – Aulas expositivas dialogadas
- 2 – Trabalhos em grupo
- 3 – Debate
- 4 - Vídeos

AVALIAÇÃO

- 1 – Prova Semestral
- 2 – Entrega de atividades individuais e em grupo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

OLIVEIRA, Z.R.M. Educação Infantil – Fundamentos e Métodos. São Paulo, Cortez, 2002.
REFERENCIAL CURRICULAR NACIONAL PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL. Brasil: MEC/SEF, 1998.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CRAIDY E KAECHER. *Educação Infantil pra que te quero?*. Porto Alegre: Artmed, 2001.
FRIEDMANN, A. *Jogo, brincadeira, brinquedo e educação*. São Paulo: Cortez, 1998.
_____. *O direito de Brincar*. São Paulo: Scritta, 1992.

MARCELINO, N. C. *Pedagogia da animação*. Campinas: Papirus, 1990.
ROSSETI, C. *Os fazeres na educação infantil* São Paulo: Cortez, 1998.

CURSO: PEDAGOGIA

DISCIPLINA: DIDÁTICA I

SÉRIE: 1º SEMESTRE – ANO: 2010

CARGA HORÁRIA : 36H

PROF^a. DRA. VITALINA ALEGRIA PATINHA E PROF^a. DRA. LÚCIA DE FÁTIMA O. DE JESUS.

EMENTA:

A disciplina trata as relações entre sociedade, educação e escola, enfocando a prática pedagógica como prática social específica. Analisa a Didática como área científica do conhecimento e o processo de ensino aprendizagem como seu objeto de estudo.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Refletir sobre o papel da escola, o papel do professor e a sua profissionalização no contexto histórico e social atual;
2. Analisar e discutir os princípios que fundamentam a prática pedagógica;
3. Realizar estudos sobre a evolução histórica da Didática e sua relação com as demais ciências pedagógicas;
4. Desenvolver o pensamento crítico reflexivo como meio de buscar respostas aos limites encontrados no cotidiano escolar, produzindo novos conhecimentos e novas propostas pedagógicas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- **A Didática e a função social da escola:**
 - o papel da escola na atualidade;
 - a dimensão política da ação pedagógica;
 - o compromisso político do educador.
- **A Didática e a formação profissional do professor:**
 - O objeto de estudo da Didática;
 - Dimensões do processo de ensino aprendizagem;
 - Evolução Histórica da Didática.

ATIVIDADES DISCENTES

Leituras de texto; participação em debates; trabalhos em grupo.

METODOLOGIA:

Situações de aprendizagem que oportunizem ao aluno expor suas hipóteses sobre os assuntos estudados, buscando encontrar respostas que superem os conhecimentos de senso comum, à luz das diversas teorias, permitindo a construção de novos conhecimentos. Para tanto serão utilizados os seguintes procedimentos: aula expositiva dialogada, estudo dirigido; debates, trabalhos em pequenos grupos; pesquisas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Participação nas tarefas propostas em sala de aula. Trabalhos e exercícios de aprofundamento realizados individualmente ou em pequenos grupos. Prova semestral.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 29.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
VEIGA, I. P. A. (coord.). Repensando a Didática. 21.ed. Campinas, SP: Papyrus, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CASTRO, A. D. e CARVALHO, A. M. P. Ensinar a ensinar: didática para a escola fundamental e média. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2001.
CORTELLA, M. S. A Escola e o Conhecimento. 7.ed. São Paulo: Cortez, 2003.
DELORS, J. Educação: um tesouro a descobrir. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: MEC: UNESCO, 1998.
FAZENDA, I. (org.). Práticas interdisciplinares na escola. São Paulo: Cortez, 1999.
GANDIN, D. e GANDIN, L. A. Temas para um projeto político-pedagógico. 4.ed. Petrópolis, RJ: vozes, 2001.
LIBÂNEO, J.C. Pedagogia e pedagogos, para quê? São Paulo: Cortez, 1998.
PADILHA, Paulo Roberto. Planejamento dialógico: como construir o projeto político pedagógico da escola. São Paulo: Cortez, 2001.
PLACCO, Vara Maria N. de Souza. Formação e Prática do Educador e do Orientador. Campinas: Papyrus, 1994.
SACRISTÁN, J. G. e GÓMEZ, A. I. P. Compreender e transformar o ensino. 4.ed. Porto Alegre, RS: Artmed, 1998.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: ESTATÍSTICA, MATEMÁTICA E TECNOLOGIA APLICADA À EDUCAÇÃO I
SÉRIE: 1º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF. PAULO CÉSAR FERREIRA LIMA E PROF^a. DRA. FÁTIMA CRUZ SAMPAIO

EMENTA:

Estatística Descritiva:
Variáveis Qualitativa e Quantitativa
Gráficos
Distribuição de Frequência
Medidas de Tendência Central
Medidas de Dispersão

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Capacitar o estudante com os conceitos estatísticos necessários para coletar, organizar e analisar dados.
2. Instrumentalizar o estudante para aplicar o conhecimento apreendido em Estatística em outras disciplinas que o necessitem como pré-requisito.

O aluno deverá ser capaz de:

1. Definir termos e conceitos estatísticos;
2. Analisar, classificar e interpretar conjuntos significativos de dados;
3. Organizar e sumarizar dados em forma gráfica;
4. Construir distribuições de frequência;
5. Aplicar na área de atuação medidas de Tendência Central e Medidas de Dispersão.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Estatística descritiva
 - Classificação dos dados segundo a escala em que são expressos.
 - Dados qualitativos
 - Dados quantitativos
2. Gráficos
 - Gráficos em linha, colunas e barras;
 - Gráficos pictóricos e em setores.
3. Distribuição de Frequência
 - Construção de distribuições de frequência;
 - Frequências relativas e acumuladas;
 - Representação gráfica: polígono de frequência, histograma e ogiva.
4. Medidas de Tendência Central
 - Conceito e tipos de medidas de Tendência Central;
 - Média, mediana, moda, médias combinadas e ponderadas.
5. Medidas de dispersão
 - Desvio Médio e amplitude total
 - Desvio padrão e variância
 - Coeficiente de variação
 -

ATIVIDADES DISCENTES

Resolução de listas de exercícios, análise de estudos feitos na área da Educação.

METODOLOGIA:

Exposição teórica intercalada com exemplos práticos e listas de exercícios com aplicações na área da Pedagogia. Utilização do software Excel

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Prova regimental com peso dois e uma prova com peso um (a média do estudante será a média ponderada das duas notas).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BUSSAB, Wilton de O. & MORETIN, Pedro A. *Estatística Básica* – 5ª ed. São Paulo, Saraiva, 2004.
CRESPO, ANTÔNIO ARNOT. *Estatística fácil* – 17ª ed. São Paulo, Saraiva, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

VIEIRA, SONIA. *Princípios de Estatística*. São Paulo, Pioneira Thomson Learning, 2003.

NOETHER, G.E. *Introdução à Estatística: Uma abordagem não paramétrica – 2ª ed.* Rio de Janeiro, Guanabara Dois, 1983.

VIEIRA, Sônia & WADA, Ronaldo, O que é estatística. São Paulo, Brasiliense, 1998 (Coleção Primeiros Passos; 195).

CURSO: PEDAGOGIA

DISCIPLINA: ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EI, EF, EM. I

SÉRIE: 1º SEMESTRE – ANO: 2010

CARGA HORÁRIA: 36 H

PROFA. ME. SOLANGE VAZ

EMENTA:

A disciplina discute os problemas decorrentes da contradição entre a lei e o cotidiano escolar, tendo como intuito proporcionar ao aluno condições de identificar a necessidade da construção de políticas públicas para que a escola promova educação de qualidade.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Capacitar o aluno a refletir sobre a realidade educacional brasileira.
2. Correlacionar conceitos, dados históricos e fundamentos legais inerentes à compreensão da estrutura atual do ensino fundamental
3. Permitir ao aluno conhecer, analisar, aplicar e avaliar o valor da legislação básica que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional
4. Possibilitar ao aluno, numa perspectiva interdisciplinar, a compreensão do papel exercido pelas políticas públicas no contexto atual da educação básica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I O direito à Educação

Política Educacional: definição

A Constituição de 1988

Unidade II

A LDB de 1996

Princípios da Educação Nacional

Unidade III

A LDB e a Organização do Ensino

Brasileiro

A Educação Básica

Objetivos da Educação Básica

Objetivos do Ensino Fundamental

Objetivos da Educação Infantil

ATIVIDADES DISCENTES

Análise e discussão de filmes e textos

METODOLOGIA:

Aulas expositivas e dialogadas

Trabalhos em grupo

Estudo dirigido

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Provas regimentais dissertativas

Trabalhos individuais e em grupo

Participação em aulas, seminários e debates

Análise e discussão de filmes e textos

Estudo dirigido

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRANDÃO, C.R. O que é educação? São Paulo: Brasiliense, 1981.

LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL. MEC, Brasília, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FERREIRA, M. (et al). Os fazeres na Educação Infantil. São Paulo: Cortez, 1998.

KRAMER, S. e BAZILIO, L.C. Infância, Educação e Direitos Humanos. São Paulo: Cortez, 2003.

LIMA, E.S. Ciclos de formação: Uma reorganização do tempo escolar. São Paulo: GEDH, 1998.

MENESES, J.G.C e outros. Estrutura e Funcionamento da Educação Básica. São Paulo: Pioneira, 1998.

MOREIRA, A.F.B. Currículo: práticas e questão. Campinas: Papirus, 1998.

OLIVEIRA, R.P. e ADRIÃO, T. (orgs.) Gestão, financiamento e direito à educação: Análise da LDB e da Constituição Federal. São Paulo: Xamã, 2001.

SILVA, E.B. (org.) A Educação Básica Pós - LDB. São Paulo: Pioneira, 1998.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: FILOSOFIA (ÉTICA E LÓGICA) I
SÉRIE: 1º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF^a. DRA. IVANI DA CUNHA SARNO

EMENTA:

A disciplina apresenta os fundamentos filosóficos de forma a estabelecer nexos com o cotidiano, em especial com os aspectos educacionais. Será estabelecido um diálogo constante entre a antiguidade e a modernidade, de forma a contextualizar a importância da produção do conhecimento na sociedade capitalista.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Construir com os alunos novas formas de pensar o cotidiano, desenvolvendo o espírito crítico em relação ao senso comum; bem como informações e habilidades baseadas em princípios democráticos, éticos, estéticos e afetivos contextualizados pelo estudo teórico e prático de textos filosóficos, imagens e outros registros que propiciam o **conhecimento, aprofundamento e respeito a diversidade cultural, social de povos e lugares distintos**
- Apresentar os métodos de abordagem da realidade, estabelecendo permanentemente um diálogo com a vivência e o papel do educador na sociedade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Introdução à Filosofia

“Diversidade e Pluralidade Cultural”

O que é etnocentrismo? Texto

- Para que filosofia?
- Origem da filosofia
- Mito e filosofia
- Do mito à razão- O nascimento da filosofia na Grécia Antiga.
- A Consciência Mítica
- Um Estudo sobre um grupo indígena brasileiro – Texto canibalismo e sua relação com a Morte.
- As atitudes filosófica e crítica
- A reflexão filosófica

Teoria do Conhecimento

- Filosofia Pré-Socrática
- Os sofistas
- Sócrates
- Platão
- Aristóteles
- Id.Média –Patrística , Escolástica e São Tomas de Aquino.

METODOLOGIA:

- Aulas dialogadas;
- Desenvolvimento de técnicas de trabalho que propiciem a produção coletiva.
- Desenvolvimento da leitura e escrita de textos filosóficos de diversos gêneros.
- Desenvolvimento textual e elaboração de um texto no semestre com a definição de gênero, tipologia e trama textual.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Prova regimental;
- Elaboração de trabalhos individuais e ou em grupos.
- Elaboração de um texto semestral.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARANHA, Maria Lúcia Arruda. *Filosofando, introdução à filosofia*. São Paulo, Editora Moderna, 1992.
CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo, Editora Ática, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CHAUÍ, Marilena. *O que é ideologia*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1981.

DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. São Paulo, Martins Fontes, 1995

GADOTTI, Moacir. *Pedagogia da práxis*. São Paulo, Editora Cortez, 1998.

JAPIASSÚ, Hilton e MARCONDES, Danilo. *Dicionário básico de filosofia*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editores, 1999.

LÖWY, Michel. *Método dialético e teoria política*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978.
MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. São Paulo, Editora Hucitec, 1996
MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *Textos sobre educação e ensino*. São Paulo, Editora Moraes, 1976.
SAVIANI, Demerval. *Do senso comum à consciência filosófica*. Campinas, Editora Autores Assoc

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO I
SÉRIE: 1º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFa. DRA. ANA REGINA PINHEIRO

EMENTA:

Introdução ao estudo das práticas educativas no mundo antigo e contemporâneo e nos contextos históricos e socioculturais das sociedades tribais e modernas, relacionadas às mudanças e permanências das variadas formas de trabalho, ao exercício da cidadania e à prática docente.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. introduzir os estudos histórico-educativos como instrumento de reflexão do educador acerca de seu cotidiano, do meio social onde vive e de sua prática como mediador do processo educativo.
2. favorecer a expressão de idéias sobre os problemas sócio-culturais e educacionais da sociedade brasileira analisados a partir do contexto no qual se apresentam
3. investigar os fenômenos educacionais em sua relação com a dinâmica social e a diversidade étnico-racial, de gênero, de classes sociais, de religiões, de opções sexuais, analisando e contextualizando fontes documentais .
4. compreender que as concepções de educação, trabalho, cidadania, infância e família são socialmente produzidas.
5. Desenvolver a prática da pesquisa e do registro das atividades pedagógicas integrando áreas de conhecimento que contribuem com o campo da educação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I – Introdução à educação como objeto de estudo da história -

- conceito de história e fontes documentais
- historiografia da educação e o problema das fontes
- registro das atividades pedagógicas e a construção da memória da educação escolar.

Unidade II – Introdução ao estudo dos processos educativos

- O que é educação?
- análise histórica dos conceitos de educação informal e formal, infância e família, .
- a educação nas sociedades tribais

Unidade III – Educação, trabalho e cidadania

- conceito de trabalho e cidadania no mundo antigo e na modernidade.
- educação na Grécia: formação do cidadão, do guerreiro, a educação familiar, Paidéia, a formação para a vida política.
- a cultura helenística.
- a educação romana: heróico-patrícia e a formação para o trabalho

ATIVIDADES DISCENTES:

Leitura de textos, participação nos debates, trabalhos em grupo e individuais, elaboração de resumo e realização de pesquisas.

METODOLOGIA:

Análise e interpretação de textos e documentos, debates e projeção de filmes, na perspectiva da interdisciplinaridade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita em processo contínuo. Serão considerados participação e interesse do aluno nas aulas, elaboração de trabalhos em grupo e individuais e prova regimental.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *O que é educação*. 17 ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.
CAMBI, Franco. *História da Pedagogia*. São Paulo: Unesp, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARIÈS, Philippe. *História social da criança e da família*. Trad. Dora Flaksman. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1981.

ARANHA, Maria Lucia de Arruda. *História da Educação*. São Paulo: Editora Moderna, 1996.

_____. *Filosofia da Educação*. São Paulo: Moderna, 1991.

FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica - a história e a cultura a partir dos documentos*. São Paulo: Editora da Unicamp, 1995.

ROSA, Maria da Glória. *A História da Educação Através de Textos*. São Paulo: Ed. Cultrix, 1995.

SILVA, Aracy Lopes da. (org). *A temática indígena na escola – novos subsídios para professores de 1º e 2º graus*. Brasília: MEC/MARI/UNESCO. 1995.

GRAMSCI, Antonio. *Concepção dialética da educação*. São Paulo: Cortez, 1983.

LE GOFF, Jacques. *A Civilização do Ocidente Medieval*. Lisboa: Estampa, 1984.

LUZURIAGA, Lourenço. *História da Educação e da Pedagogia*. São Paulo: nacional, 1955.

MENEZES, Maria Cristina (org.). *Educação, memória, história*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

SAVIANI, Demerval. *Educação – do senso comum à consciência filosófica*. 12º ed. Campinas, SP: Autores Associados, 1996.

ROSA, Maria da Glória. *A História da Educação Através de Textos*. São Paulo: Ed. Cultrix, 1995.

VERNANT, J. P. *As origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro: DIFEL, 1978.

CURSO: PEDAGOGIA

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA I

SÉRIE: 1º SEMESTRE – ANO: 2010

CARGA HORÁRIA: 36 H

PROFA. DRA. CONCEIÇÃO APARECIDA SANCHES E PROFA. DRA. Nanci RODRIGUES G. CORRÊA

EMENTA:

Ampliar a competência do aluno para a compreensão, recepção e produção sentidos, nos diversos contextos, considerando as principais teorias, a contextualização histórica e os diferentes aspectos interculturais. Levar o aluno a refletir criticamente sobre o ensino de língua portuguesa, numa postura interdisciplinar.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

Ampliar o conhecimento de mundo do aluno pela consideração da língua além de seus aspectos gramaticais, numa postura que abranja as diferenças interculturais e a interdisciplinaridade, uma vez que a língua permeia os demais campos do conhecimento. Levar o aluno a produzir textos dissertativos organizados a partir de diferentes critérios. Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão e coerência.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1- Conceito de língua
- 2- Língua Portuguesa: dos latinos à atualidade;
- 3- Conceito de Comunicação
- 4- A escrita: Panorama histórico
- 5- A leitura: Panorama histórico
- 6- O Verbal e o não verbal: conceitos, unidade e variedade lingüística
- 7- Língua falada e língua escrita: níveis de linguagem, texto falado e o texto escrito

METODOLOGIA:

Aulas teóricas articuladas com atividades individuais e em grupo.

Atividades Discentes: Leitura, análise e produção textual, resumos e textos dissertativos. Exercício dos conteúdos. Apresentação de trabalhos e de suas devidas correções.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Os alunos serão avaliados individualmente e em grupo pelo desempenho e participação constante, pela pontualidade na entrega dos trabalhos e por provas.

Leitura extraclasse:

BARBOSA, J. J. *Alfabetização e Leitura*. Coleção Magistério. 2º. Grau. Cortez, S. P. 1994

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BECHARA, E. *Moderna Gramática Portuguesa*. Edição Revista e Ampliada. Editora Lucena. Rio de Janeiro, 2000.

PLATÃO E FIORIN. *Para Entender o Texto*. Leitura e Redação. Editora Ática, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CAVALCANTE, M. C. *Interação leitor/texto*. Campinas, Unicamp, 1995

CUNHA, C. F. & CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. R. J., Nova Fronteira, 1985

FÁVERO, L. L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo, Ática, 1993

FIORIN, J. L. *Linguagem e ideologia*. São Paulo, Ática, 1993

GUIMARÃES, E. *A articulação do texto*. S. P. Ática, 1990

INFANTE, U. *Do texto ao texto*. S. P. Scipione, 1996

KLEIMAN, A. *Aspectos cognitivos da leitura*. Campinas, Pontes, 1989

KOCH, I. V. *A interação pela linguagem*. S. P. Contexto, 1995

_____. *A coesão textual*. S. P. Contexto, 1996

PACHECO, A. C. *A dissertação: teoria e prática*. S. P. Atual, 1988

VANOYE, F. *Usos da linguagem*. SP. M. Fontes, 1967

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA E DA EDUCAÇÃO I
SÉRIE: 1º SEMESTRE – ANO:2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF. DR. ABILIO JOSE GAZ E PROFA. ME. VANDA DO NASCIMENTO

EMENTA:

A disciplina visa fundamentalmente discutir a distinção entre ciência e senso comum. A partir desta reflexão, instrumentalizar os alunos na construção de textos científicos e discutindo, concomitantemente, a importância da investigação na produção do conhecimento

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Iniciar os alunos nas atividades de investigação científica a partir do debate acerca dos métodos, procedimentos e técnicas de pesquisa;
- Desenvolver no grupo uma reflexão crítica acerca da elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, tendo em vista a produção do conhecimento;
- Ressaltar o caráter dialético nos procedimentos de pesquisa;
- Apresentar a investigação científica como fonte de produção do conhecimento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I – Como tornar o estudo e a aprendizagem mais eficazes; A pesquisa científica; Qualidade das fontes de pesquisa.

Unidade II – A prática da leitura; Estratégias de leitura.

Unidade III – Fichamento; Resumo; Resenha; Paráfrase e citações diretas.

Unidade IV – Elaboração de referências bibliográficas; As publicações científicas.

Unidade V – A estrutura do texto dissertativo; A apresentação gráfica da monografia.

METODOLOGIA:

Aulas dialogadas;

- Desenvolvimento de técnicas de trabalho que propiciem a construção do conhecimento.
- Aulas práticas apresentadas pelos alunos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Prova regimental;
- Trabalhos individuais e em grupo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MEDEIROS, João Bosco. *Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas*. São Paulo: Atlas, 2002.
SEVERINO, Antonio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo, Editora Cortez, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALVES, Rubem. *Filosofia da Ciência*. São Paulo: Edições Loyola, 2000.
CHIZZOTTI, Antonio. *Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais*. São Paulo: Editora Cortez, 2001.
QUEIROZ, Maria Isaura Pereira. *O pesquisador, o problema da pesquisa, a escolha de técnicas: algumas reflexões*. In: Textos CERU. Série 2; nº 3. São Paulo, 1992
SELTIZ, Claire et alii. *Métodos de pesquisa nas relações sociais*. São Paulo, Editora Pedagógica e Universitária, 2000.
THIOLLENT, Michel. *Crítica metodológica, investigação social e enquete operária*. São Paulo, Editora Polis, 1981.
ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo, Editora Perspectiva, 2000.
MORIN, Edgar. *Ciência com consciência*. Rio de Janeiro, BCD União de Editoras, 2000.
SANTOS, Clovis Roberto. *Monografia: guia prático para elaboração*. São Paulo: Páginas e Letras/UniCapital, 2003.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I (EDUCAÇÃO INFANTIL)
SÉRIE: 1º SEMESTRE - ANO:2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. ME. ANDREA CALLONERE

EMENTA:

Estudo do desenvolvimento humano da concepção à velhice, enfocando fundamentalmente os seis primeiros anos de vida, as idades pré-escolar e escolar. Análise da relação entre fatores ambientais e hereditários presentes no desenvolvimento do indivíduo a partir do embasamento teórico e a observação e análise do comportamento infantil, no contexto familiar e educacional. Apreciação das diferentes correntes teóricas e sua aplicabilidade no estudo do desenvolvimento, com referência às contribuições da psicologia à educação.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Promover a análise das possíveis relações entre fatores ambientais e hereditários presentes nas diferentes etapas do desenvolvimento do ser humano, a fim de fornecer subsídios teóricos para a compreensão do processo de aprendizagem. Promover o conhecimento e a compreensão do desenvolvimento humano segundo as principais e as mais atuais correntes teóricas, desenvolvendo a capacidade de estabelecer correlações entre tais teorias e o comportamento humano.

Analisar e compreender o processo de aprendizagem segundo as diferentes etapas do desenvolvimento, que em conexão com trabalhos práticos visam contribuir para a formação de uma visão crítica do futuro educador.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A psicologia do desenvolvimento
 - Desenvolvimento pré-natal
 - Desenvolvimento emocional e social na primeira infância
- Desenvolvimento físico-motor
- Desenvolvimento perceptivo

METODOLOGIA:

Aulas expositivas, atividades em sala de aula, leitura de textos, filmes e vídeos específicos como embasamento para discussões e fichamentos em sala de aula e extra classe e apresentação de trabalhos em grupos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Provas dissertativas regimentais; Pesquisa individual sobre desenvolvimento, trabalhos em grupos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DAVIS, C, OLIVEIRA, Z. *Psicologia na educação*. São Paulo:Cortez, 1993
RAPPAPORT,C.R.*Psicologia do desenvolvimento*. SP:EPU,1981,v.1-2-3

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

OLIVEIRA, M.K. Vygotski: *Aprendizado e desenvolvimento um processo histórico*.São Paulo: Scipione,1998
DOLLE, JM. *Para compreender Jean Piaget*. Rio de Janeiro. Zahar, 1975
ERIKSON, E. *Identidade, juventude e crise*. Rio de Janeiro: Zahar, 1976
MALDONADO, M.T. *Psicologia da gravidez*. São Paulo: Saraiva, 1996
MÉRIDIÉU, F. *O desenho infantil*. São Paulo; Cultrix, 1974
MIDDLEMORE, M.P. *Mãe e filho na amamentação*. São Paulo: Ibrex, 1974
MUSSEN, P.H. *O desenvolvimento psicológico da criança*.Rio de Janeiro: Guanabara, 1987
OLIVEIRA, M.K. Vygotski: *Aprendizado e desenvolvimento um processo histórico*.São Paulo: Scipione,1998
PAPALIA,D.E.&OLDS,S.W. *Human development* New York:Mac Graw Hill,1995
PIAGET, J. *O nascimento da inteligência na criança*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982
PIAGET, J. *O juízo moral da criança*. São Paulo: Summus Editorial, 1994
BEE, H. *A criança em desenvolvimento*. Porto Alegre:Artes Médicas, 1996
RAPPAPORT, C.R *Teorias da personalidade em Freud, Reich e Jung*. São Paulo: EPU, 1984, v.7
WINNICOTT, D.W. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: SOCIOLOGIA GERAL – ANTROPOLOGIA I
SÉRIE: 1º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF. DR. GUALBERTO NUNES GOUVÊIA

EMENTA:

Os conceitos centrais da sociologia através do estudo dos autores clássicos (Durkheim, Marx e Weber). A aplicação desses conceitos na sociedade contemporânea como instrumento de compreensão da realidade.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Facilitar o contato dos alunos com os clássicos da Sociologia e procurar demonstrar a importância dos mesmos para a compreensão da sociedade contemporânea.
- Desenvolver a capacidade de observação, de análise e de interpretação crítica da realidade social e o desenvolvimento do conceito de cidadania.
- Oferecer uma visão ampla da sociologia integrada ao campo das Ciências Humanas.
- Possibilitar que os conceitos fundamentais da sociologia se tornem instrumentos de sala de aula e agentes que facilitem a compreensão de outras disciplinas humanas.

O ALUNO DEVERÁ SER CAPAZ DE:

- Estudar a sociologia a partir do seu surgimento como ciência e compreendê-la dentro de um contexto histórico e espacial.
- Compreender os principais conceitos de Durkheim, principalmente o seu método de pesquisa para entendimento da sociedade.
- Conhecer e refletir sobre os principais conceitos de Marx, notadamente no que tange à construção do pensamento crítico.
- Estudar os principais conceitos de Weber destacando a importância da religião e seus valores na formação social.
- Discutir o histórico do conceito de cidadania e seu entendimento no mundo contemporâneo.
- Discutir os meios de comunicação de massa e sua influência na educação

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Durkheim

- *A especificidade do Objeto Sociológico*
- *A dualidade dos fatos morais*
- *O Método de estudo da Sociologia segundo Durkheim*
- *Coesão, Solidariedade e os dois tipos de consciência*
- *A força da sociedade sobre o indivíduo*
- *A teoria Sociológica do conhecimento*
- *Religião e Moral.*

Marx

- *O Método de análise marxista*
- *A produção e a reprodução*
- *Classes sociais*
- *A sociedade capitalista*
- *O papel da burguesia*
- *A alienação*
- *Consumismo*

ATIVIDADES DISCENTES:

Análise e discussão de textos, prática de atividade em sala, seminários.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas, dinâmicas de grupo, utilização de instrumentos de mídia.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Provas regimentais, trabalhos na forma escrita e oral, atividade em sala de aula e externa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAUDRILLARD, Jean, "A sociedade de Consumo", São

DEBORD, Guy "A Sociedade do Espetáculo" Rio de Janeiro. Ed. Brasiliense, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GIDDENS, Anthony. "Sociologia Clássica", São Paulo. Ed. Artmed, 2005.

SELL, Carlos Eduardo. Sociologia Clássica, Itajaí, SC, Ed. Univali, 2001.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: CONTEÚDOS E MÉTODOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL II
SÉRIE: 2º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. ME. SOLANGE VAZ

EMENTA:

A disciplina aborda a especificidade da prática educativa com a criança de zero a cinco anos. Analisa o novo perfil do educador da infância e discute as características do currículo da Educação Infantil. Pretende capacitar o aluno a atuar criando novas práticas que permitam explicitar a pedagogia de qualidade para a infância.

OBJETIVOS GERAIS:

- 2- Conhecer concepções atuais sobre o papel das instituições de educação infantil;
- 5- Identificar os princípios que fundamentam a ação pedagógica com a criança de 0 a 5 anos;
- 6- Reconhecer a especificidade da prática pedagógica no cotidiano das instituições de educação infantil.
- 7- Reconhecer no processo de desenvolvimento e aprendizagem um sentido de continuidade, aproximando a educação infantil das séries iniciais do ensino fundamental numa perspectiva interdisciplinar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 2 Identificar as concepções de desenvolvimento e aprendizagem específicos da criança pequena como fundamentos teóricos que tecem o projeto educativo na educação infantil.;
- 2 Reconhecer o lúdico como fundamento da prática educativa com a criança de 0 a 5 anos;
- 3 Conhecer as concepções atuais sobre o papel da educação infantil que enfocam o lúdico como linguagem construtiva da infância;
- 4 Reconhecer a necessidade de construção de um vínculo positivo com a criança de 0 a 3 anos, a partir da compreensão do papel da imitação, da interação e da brincadeira;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1º Unidade - A criança da Educação Infantil

- Concepção de criança
- Concepção de desenvolvimento humano
- A construção do pensamento infantil

2º Unidade – Educação Infantil: Uma identidade em construção

- O lúdico na educação: espaço de emergência do imprevisto e da criatividade
- O jogo e a brincadeira: a criança representando o mundo
- A pedagogia da educação infantil: resgatando a cultura de infância
- O faz de conta no cotidiano da educação infantil: espaço da imaginação

METODOLOGIA

- 1 – Aulas expositivas dialogadas
- 2 – Trabalhos em grupo
- 3 – Debate
- 4 - Vídeos

AVALIAÇÃO

- 1 – Prova Semestral
- 2 – Entrega de atividades individuais e em grupo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

OLIVEIRA, Z.R.M. Educação Infantil – Fundamentos e Métodos. São Paulo, Cortez, 2002.
REFERENCIAL CURRICULAR NACIONAL PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL. Brasil: MEC/SEF, 1998.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CRAIDY E KAECHER. *Educação Infantil pra que te quero?*. Porto Alegre: Artmed, 2001.
FRIEDMANN, A. *Jogo, brincadeira, brinquedo e educação*. São Paulo: Cortez, 1998.
_____. *O direito de Brincar*. São Paulo: Scritta, 1992.

MARCELINO, N. C. *Pedagogia da animação*. Campinas: Papirus, 1990.
ROSSETI, C. *Os fazeres na educação infantil* São Paulo: Cortez, 1998.

CURSO: PEDAGOGIA

DISCIPLINA: DIDÁTICA II

SÉRIE: 2º SEMESTRE – ANO:2010

CARGA HORÁRIA : 36H

PROF^a. DRA. VITALINA ALEGRIA PATINHA E PROF^a. DRA. LÚCIA DE FÁTIMA O. DE JESUS.

EMENTA:

A disciplina trata as relações entre sociedade, educação e escola, enfocando a prática pedagógica como prática social específica. Analisa a Didática como área científica do conhecimento e o processo de ensino aprendizagem como seu objeto de estudo.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Refletir sobre o papel da escola, o papel do professor e a sua profissionalização no contexto histórico e social atual;
2. Analisar e discutir os princípios que fundamentam a prática pedagógica;
3. Realizar estudos sobre a evolução histórica da Didática e sua relação com as demais ciências pedagógicas;
4. Desenvolver o pensamento crítico reflexivo como meio de buscar respostas aos limites encontrados no cotidiano escolar, produzindo novos conhecimentos e novas propostas pedagógicas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- **A Didática e a função social da escola:**
 - o papel da escola na atualidade;
 - a dimensão política da ação pedagógica;
 - o compromisso político do educador.
- **A Didática e a formação profissional do professor:**
 - O objeto de estudo da Didática;
 - Dimensões do processo de ensino aprendizagem;
 - Evolução Histórica da Didática.

ATIVIDADES DISCENTES

Leituras de texto; participação em debates; trabalhos em grupo.

METODOLOGIA:

Situações de aprendizagem que oportunizem ao aluno expor suas hipóteses sobre os assuntos estudados, buscando encontrar respostas que superem os conhecimentos de senso comum, à luz das diversas teorias, permitindo a construção de novos conhecimentos. Para tanto serão utilizados os seguintes procedimentos: aula expositiva dialogada, estudo dirigido; debates, trabalhos em pequenos grupos; pesquisas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Participação nas tarefas propostas em sala de aula. Trabalhos e exercícios de aprofundamento realizados individualmente ou em pequenos grupos. Prova semestral.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 29.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
VEIGA, I. P. A. (coord.). Repensando a Didática. 21.ed. Campinas, SP: Papirus, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CASTRO, A. D. e CARVALHO, A. M. P. Ensinar a ensinar: didática para a escola fundamental e média. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2001.
CORTELLA, M. S. A Escola e o Conhecimento. 7.ed. São Paulo: Cortez, 2003.
DELORS, J. Educação: um tesouro a descobrir. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: MEC: UNESCO, 1998.
FAZENDA, I. (org.). Práticas interdisciplinares na escola. São Paulo: Cortez, 1999.
GANDIN, D. e GANDIN, L. A. Temas para um projeto político-pedagógico. 4.ed. Petrópolis, RJ: vozes, 2001.
LIBÂNEO, J.C. Pedagogia e pedagogos, para quê? São Paulo: Cortez, 1998.
PADILHA, Paulo Roberto. Planejamento dialógico: como construir o projeto político pedagógico da escola. São Paulo: Cortez, 2001.
PLACCO, Vara Maria N. de Souza. Formação e Prática do Educador e do Orientador. Campinas: Papirus, 1994.
SACRISTÁN, J. G. e GÓMEZ, A. I. P. Compreender e transformar o ensino. 4.ed. Porto Alegre, RS: Artmed, 1998.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: ESTATÍSTICA, MATEMÁTICA E TECNOLOGIA APLICADA À EDUCAÇÃO II
SÉRIE: 2º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF. PAULO CÉSAR FERREIRA LIMA E PROFª. DRA. FÁTIMA CRUZ SAMPAIO

EMENTA:

Estatística Descritiva:
Variáveis Qualitativa e Quantitativa
Gráficos
Distribuição de Frequência
Medidas de Tendência Central
Medidas de Dispersão

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Capacitar o estudante com os conceitos estatísticos necessários para coletar, organizar e analisar dados.
2. Instrumentalizar o estudante para aplicar o conhecimento apreendido em Estatística em outras disciplinas que o necessitem como pré-requisito.

O aluno deverá ser capaz de:

1. Definir termos e conceitos estatísticos;
2. Analisar, classificar e interpretar conjuntos significativos de dados;
3. Organizar e sumarizar dados em forma gráfica;
4. Construir distribuições de frequência;
5. Aplicar na área de atuação medidas de Tendência Central e Medidas de Dispersão.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Estatística descritiva
 - Classificação dos dados segundo a escala em que são expressos.
 - Dados qualitativos
 - Dados quantitativos
2. Gráficos
 - Gráficos em linha, colunas e barras;
 - Gráficos pictóricos e em setores.
3. Distribuição de Frequência
 - Construção de distribuições de frequência;
 - Frequências relativas e acumuladas;
 - Representação gráfica: polígono de frequência, histograma e ogiva.
4. Medidas de Tendência Central
 - Conceito e tipos de medidas de Tendência Central;
 - Média, mediana, moda, médias combinadas e ponderadas.
5. Medidas de dispersão
 - Desvio Médio e amplitude total
 - Desvio padrão e variância
 - Coeficiente de variação
 -

ATIVIDADES DISCENTES

Resolução de listas de exercícios, análise de estudos feitos na área da Educação.

METODOLOGIA:

Exposição teórica intercalada com exemplos práticos e listas de exercícios com aplicações na área da Pedagogia. Utilização do software Excel

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Prova regimental com peso dois e uma prova com peso um (a média do estudante será a média ponderada das duas notas).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BUSSAB, Wilton de O. & MORETIN, Pedro A. *Estatística Básica* – 5ª ed. São Paulo, Saraiva, 2004.

CRESPO, ANTÔNIO ARNOT. *Estatística fácil* – 17ª ed. São Paulo, Saraiva, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

VIEIRA, SONIA. *Princípios de Estatística*. São Paulo, Pioneira Thomson Learning, 2003.

NOETHER, G.E. *Introdução à Estatística: Uma abordagem não paramétrica* – 2ª ed. Rio de Janeiro, Guanabara Dois, 1983.

VIEIRA, Sônia & WADA, Ronaldo, O que é estatística. São Paulo, Brasiliense, 1998 (Coleção Primeiros Passos; 195).

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EI, EF, EM. II
SÉRIE: 2º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. ME. SOLANGE VAZ

EMENTA:

A disciplina discute os problemas decorrentes da contradição entre a lei e o cotidiano escolar, tendo como intuito proporcionar ao aluno condições de identificar a necessidade da construção de políticas públicas para que a escola promova educação de qualidade.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Capacitar o aluno a refletir sobre a realidade educacional brasileira.
- Correlacionar conceitos, dados históricos e fundamentos legais inerentes à compreensão da estrutura atual do ensino fundamental
- Permitir ao aluno conhecer, analisar, aplicar e avaliar o valor da legislação básica que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional
- Possibilitar ao aluno, numa perspectiva interdisciplinar, a compreensão do papel exercido pelas políticas públicas no contexto atual da educação básica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I

O direito à Educação
Política Educacional: definição
A Constituição de 1988

Unidade II

A LDB de 1996
Princípios da Educação Nacional

Unidade III

A LDB e a Organização do Ensino Brasileiro
A Educação Básica
Objetivos da Educação Básica
Objetivos do Ensino Fundamental
Objetivos da Educação Infantil

ATIVIDADES DISCENTES

Análise e discussão de filmes e textos

METODOLOGIA:

Aulas expositivas e dialogadas
Trabalhos em grupo
Estudo dirigido

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Provas regimentais dissertativas
Trabalhos individuais e em grupo
Participação em aulas, seminários e debates
Análise e discussão de filmes e textos
Estudo dirigido

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRANDÃO, C.R. O que é educação? São Paulo: Brasiliense, 1981.
LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL. MEC, Brasília, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FERREIRA, M. (et al). Os fazeres na Educação Infantil. São Paulo: Cortez, 1998.
KRAMER, S. e BAZILIO, L.C. Infância, Educação e Direitos Humanos. São Paulo: Cortez, 2003.

LIMA, E.S. Ciclos de formação: Uma reorganização do tempo escolar. São Paulo: GEDH, 1998.
MENESES, J.G.C e outros. Estrutura e Funcionamento da Educação Básica. São Paulo: Pioneira, 1998.
MOREIRA, A.F.B. Currículo: práticas e questão. Campinas: Papirus, 1998.
OLIVEIRA, R.P. e ADRIÃO, T. (orgs.) Gestão, financiamento e direito à educação: Análise da LDB e da Constituição Federal. São Paulo: Xamã, 2001.
SILVA, E.B. (org.) A Educação Básica Pós - LDB. São Paulo: Pioneira, 1998.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: FILOSOFIA (ÉTICA E LÓGICA) II
SÉRIE: 2º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF^a. DRA. IVANI DA CUNHA SARNO

EMENTA:

A disciplina apresenta os fundamentos filosóficos de forma a estabelecer nexos com o cotidiano, em especial com os aspectos educacionais. Será estabelecido um diálogo constante entre a antiguidade e a modernidade, de forma a contextualizar a importância da produção do conhecimento na sociedade capitalista.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Construir com os alunos novas formas de pensar o cotidiano, desenvolvendo o espírito crítico em relação ao senso comum; bem como informações e habilidades baseadas em princípios democráticos, éticos, estéticos e afetivos contextualizados pelo estudo teórico e prático de textos filosóficos, imagens e outros registros que propiciam o **conhecimento, aprofundamento e respeito a diversidade cultural, social de povos e lugares distintos**
- Apresentar os métodos de abordagem da realidade, estabelecendo permanentemente um diálogo com a vivência e o papel do educador na sociedade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Introdução à Filosofia

“Diversidade e Pluralidade Cultural”

O que é etnocentrismo? Texto

- Para que filosofia?
- Origem da filosofia
- Mito e filosofia
- Do mito à razão- O nascimento da filosofia na Grécia Antiga.
- A Consciência Mítica
- Um Estudo sobre um grupo indígena brasileiro – Texto canibalismo e sua relação com a Morte.
- As atitudes filosófica e crítica
- A reflexão filosófica

Teoria do Conhecimento

- Filosofia Pré-Socrática
- Os sofistas
- Sócrates
- Platão
- Aristóteles
- Id.Média –Patrística , Escolástica e São Tomas de Aquino.

METODOLOGIA:

- Aulas dialogadas;
- Desenvolvimento de técnicas de trabalho que propiciem a produção coletiva.
- Desenvolvimento da leitura e escrita de textos filosóficos de diversos gêneros.
- Desenvolvimento textual e elaboração de um texto no semestre com a definição de gênero, tipologia e trama textual.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Prova regimental;
- Elaboração de trabalhos individuais e ou em grupos.
- Elaboração de um texto semestral.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARANHA, Maria Lúcia Arruda. *Filosofando, introdução à filosofia*. São Paulo, Editora Moderna, 1992.
CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo, Editora Ática, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CHAUÍ, Marilena. *O que é ideologia*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1981.

DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. São Paulo, Martins Fontes, 1995
GADOTTI, Moacir. *Pedagogia da práxis*. São Paulo, Editora Cortez, 1998.
JAPIASSÚ, Hilton e MARCONDES, Danilo. *Dicionário básico de filosofia*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editores, 1999.
LÖWY, Michel. *Método dialético e teoria política*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978.
MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. São Paulo, Editora Hucitec, 1996
MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *Textos sobre educação e ensino*. São Paulo, Editora Moraes, 1976.
SAVIANI, Demerval. *Do senso comum à consciência filosófica*. Campinas, Editora Autores Assoc

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO II
SÉRIE: 2º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFa. DRA. ANA REGINA PINHEIRO

EMENTA:

Introdução ao estudo das práticas educativas no mundo antigo e contemporâneo e nos contextos históricos e socioculturais das sociedades tribais e modernas, relacionadas às mudanças e permanências das variadas formas de trabalho, ao exercício da cidadania e à prática docente.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- introduzir os estudos histórico-educativos como instrumento de reflexão do educador acerca de seu cotidiano, do meio social onde vive e de sua prática como mediador do processo educativo.
- favorecer a expressão de idéias sobre os problemas sócio-culturais e educacionais da sociedade brasileira analisados a partir do contexto no qual se apresentam;
- investigar os fenômenos educacionais em sua relação com a dinâmica social e a diversidade étnico-racial, de gênero, de classes sociais, de religiões, de opções sexuais, analisando e contextualizando fontes documentais .
- compreender que as concepções de educação, trabalho, cidadania, infância e família são socialmente produzidas.
- Desenvolver a prática da pesquisa e do registro das atividades pedagógicas integrando áreas de conhecimento que contribuem com o campo da educação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Unidade II – Introdução ao estudo dos processos educativos
- O que é educação?
- análise histórica dos conceitos de educação informal e formal, infância e família, .
- a educação nas sociedades tribais
- Unidade III – Educação, trabalho e cidadania
- conceito de trabalho e cidadania no mundo antigo e na modernidade.
- educação na Grécia: formação do cidadão, do guerreiro, a educação familiar, Paidéia, a formação para a vida política.
- a cultura helenística.
- a educação romana: heróico-patrícia e a formação para o trabalho

ATIVIDADES DISCENTES:

Leitura de textos, participação nos debates, trabalhos em grupo e individuais, elaboração de resumo e realização de pesquisas.

METODOLOGIA:

Análise e interpretação de textos e documentos, debates e projeção de filmes, na perspectiva da interdisciplinaridade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita em processo contínuo. Serão considerados participação e interesse do aluno nas aulas, elaboração de trabalhos em grupo e individuais e prova regimental.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *O que é educação*. 17 ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.
CAMBI, Franco. *História da Pedagogia*. São Paulo: Unesp, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARIËS, Philippe. *História social da criança e da família*. Trad. Dora Flaksman. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1981.
ARANHA, Maria Lucia de Arruda. *História da Educação*. São Paulo: Editora Moderna, 1996.
_____. *Filosofia da Educação*. São Paulo: Moderna, 1991.

FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica - a história e a cultura a partir dos documentos*. São Paulo: Editora da Unicamp, 1995.

ROSA, Maria da Glória. *A História da Educação Através de Textos*. São Paulo: Ed. Cultrix, 1995.

SILVA, Aracy Lopes da. (org). *A temática indígena na escola – novos subsídios para professores de 1º e 2º graus*. Brasília: MEC/MARI/UNESCO. 1995.

GRAMSCI, Antonio. *Concepção dialética da educação*. São Paulo: Cortez, 1983.

LE GOFF, Jacques. *A Civilização do Ocidente Medieval*. Lisboa: Estampa, 1984.

LUZURIAGA, Lourenço. *História da Educação e da Pedagogia*. São Paulo: nacional, 1955.

MENEZES, Maria Cristina (org.). *Educação, memória, história*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

SAVIANI, Demerval. *Educação – do senso comum à consciência filosófica*. 12º ed. Campinas, SP: Autores Associados, 1996.

ROSA, Maria da Glória. *A História da Educação Através de Textos*. São Paulo: Ed. Cultrix, 1995.

VERNANT, J. P. *As origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro: DIFEL, 1978.

CURSO: PEDAGOGIA

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA II

SÉRIE: 2º SEMESTRE – ANO: 2010

CARGA HORÁRIA:

PROFA. DRA. CONCEIÇÃO APARECIDA SANCHES E PROFA. DRA. Nanci RODRIGUES G. CORRÊA

EMENTA:

Ampliar a competência do aluno para a compreensão, recepção e produção sentidos, nos diversos contextos, considerando as principais teorias, a contextualização histórica e os diferentes aspectos interculturais. Levar o aluno a refletir criticamente sobre o ensino de língua portuguesa, numa postura interdisciplinar.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

Ampliar o conhecimento de mundo do aluno pela consideração da língua além de seus aspectos gramaticais, numa postura que abranja as diferenças interculturais e a interdisciplinaridade, uma vez que a língua permeia os demais campos do conhecimento. Levar o aluno a produzir textos dissertativos organizados a partir de diferentes critérios. Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão e coerência.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Gêneros textuais
- Tipologias textuais: Descrição, Narração e Dissertação;
- Intenção e expectativa, estrutura textual, resumos;
- Coesão e Coerência
- Revisão final do texto e Leitura
- Tópicos gramaticais.

METODOLOGIA:

Aulas teóricas articuladas com atividades individuais e em grupo.

Atividades Discentes: Leitura, análise e produção textual, resumos e textos dissertativos. Exercício dos conteúdos. Apresentação de trabalhos e de suas devidas correções.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Os alunos serão avaliados individualmente e em grupo pelo desempenho e participação constante, pela pontualidade na entrega dos trabalhos e por provas.

Leitura extraclasse:

BARBOSA, J. J. *Alfabetização e Leitura*. Coleção Magistério. 2º. Grau. Cortez, S. P. 1994

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BECHARA, E. *Moderna Gramática Portuguesa*. Edição Revista e Ampliada. Editora Lucena. Rio de Janeiro, 2000.

PLATÃO E FIORIN. *Para Entender o Texto*. Leitura e Redação. Editora Ática, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CAVALCANTE, M. C. *Interação leitor/texto*. Campinas, Unicamp, 1995

CUNHA, C. F. & CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. R. J., Nova Fronteira, 1985

FÁVERO, L. L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo, Ática, 1993

FIORIN, J. L. *Linguagem e ideologia*. São Paulo, Ática, 1993

GUIMARÃES, E. *A articulação do texto*. S. P. Ática, 1990

INFANTE, U. *Do texto ao texto*. S. P. Scipione, 1996

KLEIMAN, A. *Aspectos cognitivos da leitura*. Campinas, Pontes, 1989

KOCH, I. V. *A interação pela linguagem*. S. P. Contexto, 1995

_____. *A coesão textual*. S. P. Contexto, 1996

PACHECO, A. C. *A dissertação: teoria e prática*. S. P. Atual, 1988

VANOYE, F. *Usos da linguagem*. SP. M. Fontes, 1967

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA E DA EDUCAÇÃO II
SÉRIE: 2º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF. DR. ABILIO JOSE GAZ E PROFA. DRA. VANDA DO NASCIMENTO

EMENTA:

A disciplina visa fundamentalmente discutir a distinção entre ciência e senso comum. A partir desta reflexão, instrumentalizar os alunos na construção de textos científicos e discutindo, concomitantemente, a importância da investigação na produção do conhecimento

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Iniciar os alunos nas atividades de investigação científica a partir do debate acerca dos métodos, procedimentos e técnicas de pesquisa;
- Desenvolver no grupo uma reflexão crítica acerca da elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, tendo em vista a produção do conhecimento;
- Ressaltar o caráter dialético nos procedimentos de pesquisa;
- Apresentar a investigação científica como fonte de produção do conhecimento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade III – Fichamento; Resumo; Resenha; Paráfrase e citações diretas.

Unidade IV – Elaboração de referências bibliográficas; As publicações científicas.

Unidade V – A estrutura do texto dissertativo; A apresentação gráfica da monografia.

METODOLOGIA:

Aulas dialogadas;

- Desenvolvimento de técnicas de trabalho que propiciem a construção do conhecimento.
- Aulas práticas apresentadas pelos alunos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Prova regimental;
- Trabalhos individuais e em grupo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MEDEIROS, João Bosco. *Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas*. São Paulo: Atlas, 2002.

SEVERINO, Antonio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo, Editora Cortez, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALVES, Rubem. *Filosofia da Ciência*. São Paulo: Edições Loyola, 2000.

CHIZZOTTI, Antonio. *Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais*. São Paulo: Editora Cortez, 2001.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira. *O pesquisador, o problema da pesquisa, a escolha de técnicas*: algumas reflexões. In: Textos CERU. Série 2; nº 3. São Paulo, 1992

SELTIZ, Claire et alii. *Métodos de pesquisa nas relações sociais*. São Paulo, Editora Pedagógica e Universitária, 2000.

THIOLLENT, Michel. *Crítica metodológica, investigação social e enquete operária*. São Paulo, Editora Polis, 1981.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo, Editora Perspectiva, 2000.

MORIN, Edgar. *Ciência com consciência*. Rio de Janeiro, BCD União de Editoras, 2000.

SANTOS, Clovis Roberto. *Monografia: guia prático para elaboração*. São Paulo: Páginas e Letras/UniCapital, 2003.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO II (ENSINO FUNDAMENTAL)
SÉRIE: 2º SEMESTRE - ANO:2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. ME. ANDREA CALLONERE

EMENTA:

Estudo do desenvolvimento humano da concepção à velhice, enfocando fundamentalmente os seis primeiros anos de vida, as idades pré-escolar e escolar. Análise da relação entre fatores ambientais e hereditários presentes no desenvolvimento do indivíduo a partir do embasamento teórico e a observação e análise do comportamento infantil, no contexto familiar e educacional. Apreciação das diferentes correntes teóricas e sua aplicabilidade no estudo do desenvolvimento, com referência às contribuições da psicologia à educação.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Promover a análise das possíveis relações entre fatores ambientais e hereditários presentes nas diferentes etapas do desenvolvimento do ser humano, a fim de fornecer subsídios teóricos para a compreensão do processo de aprendizagem. Promover o conhecimento e a compreensão do desenvolvimento humano segundo as principais e as mais atuais correntes teóricas, desenvolvendo a capacidade de estabelecer correlações entre tais teorias e o comportamento humano.

Analisar e compreender o processo de aprendizagem segundo as diferentes etapas do desenvolvimento, que em conexão com trabalhos práticos visam contribuir para a formação de uma visão crítica do futuro educador.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Desenvolvimento do pensamento, linguagem e inteligência (aptidão, prontidão)
 - Desenvolvimento social e auto conceito (desenvolvimento da agressividade)
 - Socialização, família e escola
 - O desenho infantil
 - O brincar

METODOLOGIA:

Aulas expositivas, atividades em sala de aula, leitura de textos, filmes e vídeos específicos como embasamento para discussões e fichamentos em sala de aula e extra classe e apresentação de trabalhos em grupos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Provas dissertativas regimentais; Pesquisa individual sobre desenvolvimento, trabalhos em grupos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DAVIS, C, OLIVEIRA, Z. *Psicologia na educação*. São Paulo:Cortez, 1993
RAPPAPORT,C.R.*Psicologia do desenvolvimento*. SP:EPU,1981,v.1-2-3

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

OLIVEIRA, M.K. Vygotski: *Aprendizado e desenvolvimento um processo histórico*.São Paulo: Scipione,1998
DOLLE, JM. *Para compreender Jean Piaget*. Rio de Janeiro. Zahar, 1975
ERIKSON, E. *Identidade, juventude e crise*. Rio de Janeiro: Zahar, 1976
MALDONADO, M.T. *Psicologia da gravidez*. São Paulo: Saraiva, 1996
MÉRIDIEU, F. *O desenho infantil*. São Paulo; Cultrix, 1974
MIDDLEMORE, M.P. *Mãe e filho na amamentação*. São Paulo: Ibrex, 1974
MUSSEN, P.H. *O desenvolvimento psicológico da criança*.Rio de Janeiro: Guanabara, 1987
OLIVEIRA, M.K. Vygotski: *Aprendizado e desenvolvimento um processo histórico*.São Paulo: Scipione,1998
PAPALIA,D.E.&OLDS,S.W. *Human development* New York:Mac Graw Hill,1995
PIAGET, J. *O nascimento da inteligência na criança*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982
PIAGET, J. *O juízo moral da criança*. São Paulo: Summus Editorial, 1994
BEE, H. *A criança em desenvolvimento*. Porto Alegre:Artes Médicas, 1996
RAPPAPORT, C.R *Teorias da personalidade em Freud, Reich e Jung*. São

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: SOCIOLOGIA GERAL – ANTROPOLOGIA II
SÉRIE: 2º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF. DR. GUALBERTO NUNES GOUVÊIA

EMENTA:

Os conceitos centrais da sociologia através do estudo dos autores clássicos (Durkheim, Marx e Weber). A aplicação desses conceitos na sociedade contemporânea como instrumento de compreensão da realidade.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Facilitar o contato dos alunos com os clássicos da Sociologia e procurar demonstrar a importância dos mesmos para a compreensão da sociedade contemporânea.
- Desenvolver a capacidade de observação, de análise e de interpretação crítica da realidade social e o desenvolvimento do conceito de cidadania.
- Oferecer uma visão ampla da sociologia integrada ao campo das Ciências Humanas.
- Possibilitar que os conceitos fundamentais da sociologia se tornem instrumentos de sala de aula e agentes que facilitem a compreensão de outras disciplinas humanas.

O ALUNO DEVERÁ SER CAPAZ DE:

- Estudar a sociologia a partir do seu surgimento como ciência e compreendê-la dentro de um contexto histórico e espacial.
- Compreender os principais conceitos de Durkheim, principalmente o seu método de pesquisa para entendimento da sociedade.
- Conhecer e refletir sobre os principais conceitos de Marx, notadamente no que tange à construção do pensamento crítico.
- Estudar os principais conceitos de Weber destacando a importância da religião e seus valores na formação social.
- Discutir o histórico do conceito de cidadania e seu entendimento no mundo contemporâneo.
- Discutir os meios de comunicação de massa e sua influência na educação

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Revisão:

Durkheim

- *A especificidade do Objeto Sociológico*
- *A dualidade dos fatos morais*
- *O Método de estudo da Sociologia segundo Durkheim*
- *Coesão, Solidariedade e os dois tipos de consciência*
- *A força da sociedade sobre o indivíduo*
- *A teoria Sociológica do conhecimento*
- *Religião e Moral.*

Marx

- *O Método de análise marxista*
- *A produção e a reprodução*
- *Classes sociais*
- *A sociedade capitalista*
- *O papel da burguesia*
- *A alienação*
- *Consumismo*

2 Semestre

Weber

- Conceitos fundamentais da sociologia Weberiana
- Divisão do poder na comunidade
- Dominação
- Sociologia da Religião

- Ética protestante e o espírito do capitalismo
- Tendência à racionalização
- Carisma e desencantamento do mundo

A sociedade Contemporânea

- A construção do conceito de cidadania
- A Família no Brasil
- A sociedade pós-moderna

ATIVIDADES DISCENTES:

Análise e discussão de textos, prática de atividade em sala, seminários.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas, dinâmicas de grupo, utilização de instrumentos de mídia.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Provas regimentais, trabalhos na forma escrita e oral, atividade em sala de aula e externa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAUDRILLARD, Jean, "A sociedade de Consumo", São

DEBORD, Guy "A Sociedade do Espetáculo" Rio de Janeiro. Ed. Brasiliense, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GIDDENS, Anthony. "Sociologia Clássica", São Paulo. Ed. Artmed, 2005.

SELL, Carlos Eduardo. Sociologia Clássica, Itajaí, SC, Ed. Univali, 2001.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: CONTEÚDOS E MÉTODOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL III
SÉRIE: 3º SEMESTRE - ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. ME. SOLANGE VAZ

EMENTA:

A disciplina aborda a especificidade da prática educativa com a criança de zero a seis anos. O novo perfil do educador da infância. As características do currículo da Educação Infantil.

OBJETIVOS GERAIS:

- 3- Conhecer concepções atuais sobre o papel das instituições de educação infantil;
- 8- Identificar os princípios que fundamentam a ação pedagógica com a criança de 0 a 6 anos;
- 9- Discutir e analisar o papel do profissional de educação infantil;
- 10- Reconhecer a especificidade da prática pedagógica no cotidiano das instituições de educação infantil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1- Reconhecer o lúdico como fundamento da prática educativa com a criança de 0 a 6 anos;
- 2- Compreender a primeira infância como uma fase de aprendizagem do auto-cuidado e de entendimento do valor das linguagens;
- 3- Conhecer as concepções atuais sobre o papel da educação infantil que enfocam o lúdico como linguagem construtiva da infância;
- 4- Identificar a necessidade de prover práticas de cuidado e educação à criança de 0 a 3 anos, reconhecendo que nessa faixa etária as aprendizagens são centradas nas relações corporais, afetivas e emocionais;
- 5- Reconhecer a necessidade de construção de um vínculo positivo com a criança de 0 a 3 anos, a partir da compreensão do papel da imitação, da interação e da brincadeira;
- 6- Discutir e refletir sobre o papel do educador na construção de modelos pedagógicos adequados à criança de 0 a 6 anos;
- 7- Debater sobre a relação creche/ pré- escola a partir da indissociabilidade do cuidar/educar;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1º Unidade - A criança da Educação Infantil
- Concepção de criança
 - Concepção de desenvolvimento humano
 - A construção do pensamento infantil
- 2º Unidade – Educação Infantil: Uma identidade em construção
- O lúdico na educação: espaço de emergência do imprevisto e da criatividade
 - O jogo e a brincadeira: a criança representando o mundo
 - A pedagogia da educação infantil: resgatando a cultura de infância
- O faz de conta no cotidiano da educação infantil: espaço da imaginação

METODOLOGIA:

- 1 – Aulas expositivas dialogadas
- 2 – Trabalhos em grupo
- 3 – Debate
- 4 - Vídeos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- 1 – Prova Semestral
- 2 – Entrega de atividades individuais e em grupo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

OLIVEIRA, Z.R.M. Educação Infantil – Fundamentos e Métodos. São Paulo, Cortez, 2002.
REFERENCIAL CURRICULAR NACIONAL PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL. Brasil: MEC/SEF, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CRAIDY E KAECHER. *Educação Infantil pra que te quero?*. Porto Alegre: Artmed, 2001.

DEHEINZELIN, M. *A fome com a vontade de comer*. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.

FARIA, A. L. G. O espaço físico como um dos elementos fundamentais para uma pedagogia da educação infantil. In: _____ (org.) *Educação infantil pós-LDB: rumos e desafios*. Campinas: Autores Associados, 1999.

FRIEDMANN, A. *Jogo, brincadeira, brinquedo e educação*. São Paulo: Cortez, 1998.

_____. *O direito de Brincar*. São Paulo: Scritta, 1992.

GARCIA, R. (org.) *Revisitando a pré-escola*. São Paulo: Cortez, 1997.

LOWENFELD, V. *A Criança e a sua Arte*. São Paulo: Mestre Jou, 1977.

MARCELINO, N. C. *Pedagogia da animação*. Campinas: Papyrus, 1990.

ROSSETI, C. *Os fazeres na educação infantil* São Paulo: Cortez, 1998.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: COORDENAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO I
SÉRIE: 3º SEMESTRE - ANO:2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. DRA. LÚCIA DE FÁTIMA OLIVEIRA DE JESUS

EMENTA:

A disciplina trata especificamente da organização do trabalho pedagógico no interior da escola e no âmbito da profissão docente tendo em vista três eixos: a construção partilhada do projeto pedagógico da escola, o desenvolvimento do currículo e o atendimento às necessidades individuais dos alunos. De modo a contribuir, a partir de uma perspectiva interdisciplinar, com a formação de um professor capaz de realizar intervenções na realidade educativa que promova a melhoria da qualidade da educação no Brasil.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Discutir o conceito de trabalho coletivo a luz das teorias didáticas
- Oferecer subsídios ao aluno para coordenar o trabalho na unidade escolar e no sistema de ensino, a partir da construção coletiva do projeto pedagógico.
- Capacitar o futuro professor para desenvolver de forma partilhada um currículo que possa atender às necessidades individuais dos alunos.
- Estimular a compreensão do papel social do currículo escolar na formação dos educandos.
- Identificar as especificidades que constitui o trabalho de coordenação pedagógica, promovendo a formação continuada.
- Discutir a coordenação do trabalho na unidade escolar e seus desdobramentos no plano de curso e no projeto pedagógico

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Da formação inicial à formação continuada: possibilidades e limites

- As funções dos coordenadores pedagógicos no sistema de ensino: possibilidades, tendências e perspectivas.
 - Dimensões cognitivas, familiares, sociais e afetivas do processo educativo: análise, interpretação e meios de intervenção no âmbito escolar.
 - O atendimento ao aluno nas várias instâncias: família, escola e comunidade.
 - Dificuldades de aprendizagem e relações pedagógicas.
- As práticas escolares e a formação de professores

MÉTODOLOGIA:

Aulas expositivas dialogadas, seminários, debates e escrita de projetos pedagógicos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

O aluno será avaliado pelo conjunto das atividades desenvolvidas durante o curso, dentre elas; resumo de textos, trabalho em grupo, relatórios, entrevistas e prova regimental (sem consulta).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- VEIGA, Lima P. A. (org.). Projeto Político-Pedagógico da Escola uma construção possível. Campinas (SP) Papirus Editora, 1995.
- NÓVOA, A. *Vidas de professores*. Porto: Porto Editora, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ALVES, Nilda (org.) Educação e Supervisão: o trabalho coletivo na escola. São Paulo. Cortez/Autores Associados, 1984.
- AQUINO, J. C. (org.). Sexualidade na Escola: alternativas teóricas-práticas. São Paulo, Summus, 1997.
- CADERNOS CEDES - Educação Continuada. Campinas - CEDES/PAPIRUS, 1995 (36).
- BUENO, Belmira etlli. *A Vida e Ofício dos Professores*. São Paulo: Escrituras, 1998.
- BARRETO, Elba Siqueira de Sá (org.) *Os currículos do Ensino Fundamental para as escolas brasileiras*. Campinas/SP: autores associados: Fundação Carlos Chagas. 1996.
- BRESCIANI, M.S., SAMARA, E. M. e LEWKOWICZ, I. (orgs) *Jogos da política, imagens, representações. e práticas*. São Paulo: Ed. Marco Zero, 1992.
- CARVALHO, M. L. R. A Função do Orientador Educacional. São Paulo: Cortez, 1986.
- ENGUITA, Mariano F. *A face oculta da escola: escola e trabalho no capitalismo*. Porto Alegre: Artes Médica, 1989.
- ENGUITA, Mariano F. *Educar em tempos incertos*. Porto Alegre: Artes Médica, 2004.

FERRETTI, C. J. et alii (org.) Novas tecnologias, trabalho e educação: um debate multidisciplinar. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 1994.

MOREIRA, Antonio F. B. Conhecimento, currículo e ensino: questões e perspectivas. Em Aberto, Brasília, ano, 12, n. 58, p. 45-53, abr./jun. 1993.

MURAMOTO, Helenice M. S. Ação/Reflexão/Diálogo: o caminhar transformador. In IDÉIAS, São Paulo, FDE, 1994 (24).

MURAMOTO, Helenice M. S. Os PCPs e os Res - Nossos Parceiros no Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo: Alternativas para a Organização do trabalho de Supervisão. In IDÉIAS, São Paulo, FDE, 1993 (16).

NÓVOA, A. *Vidas de professores*. Porto: Porto Editora, 2000.

OYAFUSO, Akiko e MAIA, Eny. Plano Escolar - caminho para autonomia. São Paulo. Coperatica Técnica Educacional, 1998.

PATTO, M.H. S. A Produção do Fracasso Escolar: histórias de submissão e rebeldia. São Paulo, T. A. Queiroz, 1998.

PATTO, M. H. *Introdução à psicologia escolar*. São Paulo: TA. Queiroz, 1993

SANTOS, L. P. e LOPES, J. S. Globalização, multiculturalismo e currículo. Currículo: questões atuais. Moreira, A. F. (org). Papyrus, Campinas: 1997

SANTOS, L. P. e PARAÍSO, M. A. O currículo como campo de luta. Presença pedagógica. Belo Horizonte, v2, n. 7 jan./fev., 1996, p. 33-9.

SHEFLER, Israel. *A Linguagem da Educação*. São Paulo: EDUSP/ Saraiva, 1974.

SILVA JR. Celestino A. Organização do Trabalho na Escola Pública: o Pedagógico e o Administrativo na Ação Supervisora. In IDÉIAS, São Paulo FDE, 1994 (24).

SILVA, M. L. R. Personalidade e Escolha Profissional. São Paulo, EPU, 1992

SIVA, M. L. R. Mudanças de Comportamentos e Atitudes: implicações para a prática escolar. São Paulo, Cortez, 1996.

TYLER, R. Princípios básicos de currículo e ensino. Porto Alegre, 1974.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: DIDÁTICA III
SÉRIE: 3º SEMESTRE - ANO:2010
CARGA HORÁRIA: 36 H.
PROFA. DRA. LÚCIA DE FÁTIMA OLIVEIRA DE JESUS e PROFA. ME. MARCIA REGINA VITAL.

EMENTA:

O curso pretende contribuir para a formação do de um professor capaz de apontar alternativas de trabalho que possam fazer frente a crise de ensino que ora se instala na educação. Mediante a utilização de questões do método autobiográfico como recurso de formação de teorizações sobre o ensino e sobre as práticas escolares.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- * Analisar e discutir os princípios que fundamentam a prática pedagógica;
- * Realizar estudos sobre aspectos da história da Didática e sua relação com as demais ciências pedagógicas;
- Desenvolver o pensamento crítico reflexivo como meio de buscar respostas aos limites encontrados no cotidiano escolar.

1. Identificar a Didática como uma disciplina, no interior da ciência pedagógica no campo educacional, indispensável para a formação do futuro pedagogo;
2. Reconhecer o processo de ensino e de aprendizagem como objeto de estudo da Didática;
3. Reconhecer nas memórias de vida escolar uma força de formação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- * Profissão docente e práticas escolares
- * Memória e formação docente
- Das experiências pessoais ao projeto profissional.
- Projeto pedagógico, planejamento educacional e plano de aula.
- * A dinâmica professor-aluno-conhecimento
- * Questões sobre o ensino e atuação docente.

METODOLOGIA:

A disciplina será desenvolvida em situações de aprendizagem, onde o aluno possa expor suas hipóteses sobre os assuntos estudados, buscando encontrar respostas que superem os conhecimentos de senso comum à luz das diversas teorias, permitindo a construção de novos conhecimentos. Para tanto serão utilizados os seguintes procedimentos didáticos: aulas expositivas, debates; trabalhos em pequenos grupos, pesquisas, seminários etc.

ATIVIDADES DISCENTES

Leituras de texto, pesquisa, participação em debates e dinâmicas de sala de aula, seminários etc.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Participação nas tarefas propostas em sala de aula. Trabalhos e exercícios de aprofundamento realizados individualmente ou em pequenos grupos. Produção de resumos, auto-avaliação e prova bimestral sem consulta.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BUENO, Belmira etlli. *A Vida e Ofício dos Professores*. São Paulo: Escrituras, 1998.
ZABALA, António. *A prática educativa: como ensinar*. Porto Alegre: ARTMED, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CATANI, Denice Bárbara. "Formação, formações: as histórias de vida escolar e a educação de professores".. *Anais do VII ENDIPE*. Florianópolis/SC, 1996.
COLL, Cesar. Et all. *Os conteúdos da reforma: ensino e aprendizagem de conceitos, procedimentos e atitudes*. Porto Alegre: ARTEMED, 1998.
FAZENDA, Ivani (org.). *Didática e Interdisciplinaridade*. Campinas, SP: Papyrus, 1998.
FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. São Paulo: Paz e Terra, 1978.
GATTAI, Zélia. *Anarquistas Graças a Deus*. Rio de Janeiro: Record, 1984.

LAPO, Flavinês R. Professores Retirantes: um estudo sobre evasão de professores do magistério público do estado de São Paulo. São Paulo, 1999, 238 p. p. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

NOBLIT, George. Poder e Desvelo na Sala de Aula". 1995). Trad. de Belmira Oliveira Bueno. *Revista da Faculdade de Educação*. São Paulo: USP, v. 21 n.2, p. 119-137.

NÓVOA, A. *Vidas de professores*. Porto: Porto Editora, 2000.

NÓVOA, A. *Os professores e a sua formação*. Lisboa: Dom Quixote, 1992

PATTO, M. H. *Introdução a psicologia escolar*. São Paulo: TA. Queiroz, 1993

PIAGET, Jean. *Para onde vai a educação*. Tradução: Ivete Braga. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1973.

PERRENOUD, Philippe. *Práticas pedagógicas, profissão docente e formação*. Perspectivas Sociológicas. Portugal: Dom Quixote, 1993.

SHEFLER, Israel. *A Linguagem da Educação*. São Paulo: EDUSP/ Saraiva, 1974.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO (EI, EF, EM) I
SÉRIE: 3º SEMESTRE - ANO:2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. DRA. VITALINA ALEGRIA PATINHA

EMENTA:

Relação entre filosofia e educação e esta com as tendências pedagógicas atuais. Relação entre educação e política. Natureza e especificidade da educação.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Desenvolver a capacidade de reflexão crítica do aluno no sentido de possibilitar a compreensão das últimas razões e conseqüências da educação.
2. Levar o aluno a compreender a importância da Filosofia na formação do educador, através do questionamento dos pressupostos, condicionantes e objetivos do processo educativo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Conceituação de problema filosófico
- Filosofia e educação: elucidações conceituais
- Escola e democracia: teorias da marginalidade
- Relação entre educação e política.
- Educação e sociedade
- Tendências pedagógicas na prática escolar

ATIVIDADES DISCENTES

Pesquisa bibliográfica, participação em debates, trabalhos individuais e em grupo.

METODOLOGIA:

- Aulas expositivas
- Leitura e análise de textos
- Seminários e debates
- Pesquisas
- Estudo dirigido individual e em grupo
- Painel integrado

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Provas dissertativas
- Trabalhos individuais e em grupo
- Participação em aulas, seminários e debates.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LUCKESI, Cipriano Carlos. Filosofia da educação. São Paulo: Cortez, 1990.
SAVIANI, Dermeval. Escola e democracia. 36.ed. São Paulo: Cortez, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRUNO, L. (org.). Educação e trabalho no capitalismo contemporâneo. São Paulo: Atlas, 1996.
DEMO, P. Educação e qualidade. Campinas, SP: Papirus, 1994.
FREIRE, Paulo. Educação e mudança. 13.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
GENTILI, P. A. A. e SILVA, T. T. (orgs.). Neoliberalismo, qualidade total e educação: visões críticas. 3.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
MELLO, Guiomar Namó de (org.). Escola nova, tecnicismo e educação compensatória. 2.ed. São Paulo: Loyola, 1986.
OLIVEIRA, R. P. (org.). Política educacional: impasses e alternativas. São Paulo: Cortez, 1995.
PARO, Vitor Henrique. Escola e formação profissional: um estudo sobre o sistema regular de ensino e a formação de recursos humanos no Brasil. São Paulo: Cultrix, 1983.
SAVIANI, Dermeval. Educação: do senso comum à consciência filosófica. 13.ed. São Paulo: Cortez, 2000.
SAVIANI, Dermeval. Pedagogia histórico-crítica. 8.ed. São Paulo: Cortez, 2003.

SUCHODOLSKI, Bogdan. A pedagogia e as grandes correntes filosóficas: pedagogia da essência e a pedagogia da existência. 5.ed. Lisboa: Horizonte, 2000 .

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO III
SÉRIE: 3º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF^a. DRA. ANA REGINA PINHEIRO

EMENTA:

Análise e reflexão sobre as práticas educativas e o desenvolvimento da organização escolar no Brasil e suas transformações relacionadas ao contexto político, econômico e social.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

6. Introduzir os estudos histórico-educativos como instrumento de reflexão do educador acerca de seu cotidiano e do meio social onde vive.
7. Favorecer a expressão de idéias sobre os problemas educacionais brasileiros analisados dentro do contexto no qual se
8. A organização social dos diferentes saberes produzidos e difundidos socialmente e sua importância para a instituição de práticas educativas.
9. Debater as concepções de educação, infância e profissão docente em seu desenvolvimento histórico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

TEMA: Educação, cultura e sociedade no Brasil

Unidade I – O ensino jesuítico na educação brasileira - a pedagogia jesuítica e o processo civilizatório no período colonial

- a Cia de Jesus e a pedagogia da contra-reforma;

- o jesuíta e o ofício da catequese;

- os colégios jesuíticos e o *Ratio Studiorum*;

- a era pombalina: desmantelamento do sistema colonial de ensino

Unidade II – Caráter aristocrático da instrução pública no Brasil do século XIX

- ensino elementar e alfabetização como tarefa da família;

- preceptoría: memórias de uma educadora alemã;

- a representação da criança no século XIX.;

- a institucionalização do ensino e o debate em torno da formação de professores – as faculdades, as escolas normais, o liceu de artes e ofícios.

ATIVIDADES DISCENTES

Leitura de textos e participação nos debates, trabalhos em grupo e individuais, seminário e realização de pesquisas.

METODOLOGIA:

Análise e interpretação de textos e documentos, debates, seminários e projeção de filmes.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita em processo contínuo. Serão considerados participação e interesse do aluno nas aulas, elaboração e apresentação de trabalhos em grupo e individual e prova regimentoal.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LOPES, Eliane Marta Teixeira et al. *500 anos de educação no Brasil*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

XAVIER, Maria Elizabete et alli. *História da Educação: a escola no Brasil*. São Paulo: FTD, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALMEIDA, José Ricardo Pires. *História da instrução pública no Brasil (1500-1889). História e Legislação*. São Paulo/Brasília: EDUC: InEP/MEC, 1989.

ARANHA, Maria Lucia de Arruda. *História da Educação*. São Paulo: Editora Moderna, 1996.

AZEVEDO, Fernando de. *A transmissão da cultura*. São Paulo: Melhoramentos, 1976.

BINZER, Inah Von. *Os meus romanos: alegrias e tristezas de uma educadora alemã no Brasil*. 5 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

CARVALHO, Laerte Ramos de. *As reformas pombalinas da instrução pública*. São Paulo: Saraiva/Edusp, 1978.

LOPES, Eliane Marta Teixeira. *Origens da educação pública: a instrução na revolução burguesa do século XVIII*. São Paulo: Loyola, 1981.

PRIORE, Mary Del (org.) – *História das crianças no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1999.

_____, et al. *Documentos de História do Brasil de Cabral aos anos 90*. São Paulo: Scipione, 1997.

RIBEIRO, Maria Luisa Santos. *História da Educação brasileira: a organização escolar*. 4 ed. São Paulo: Cortez & Moraes, 1981.

ROSA, Maria da Glória de. *A História da educação através dos textos*. 12 ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

CURSO: PEDAGOGIA

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA III

SÉRIE: 3º SEMESTRE - ANO:2010

CARGA HORÁRIA: 36 H

**PROFA. DRA. CONCEIÇÃO APARECIDA SANCHES E PROFA. DRA. NANJI RODRIGUES
G.CORRÊA**

EMENTA:

Ampliar a competência do aluno para a compreensão, recepção e produção sentidos, nos diversos contextos, considerando as principais teorias, a contextualização histórica e os diferentes aspectos interculturais. Levar o aluno a refletir criticamente sobre o ensino de língua portuguesa, numa postura interdisciplinar.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Ampliar o conhecimento de mundo do aluno pela consideração da língua além de seus aspectos gramaticais, numa postura que abranja as diferenças interculturais e a interdisciplinaridade, uma vez que a língua permeia os demais campos do conhecimento. Levar o aluno a produzir textos dissertativos organizados a partir de diferentes critérios. Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão e coerência.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Gêneros textuais

Tipologias textuais: Descrição, Narração e Dissertação;

Intenção e expectativa, estrutura textual, resumos;

Coesão e Coerência

Tópicos gramaticais:

Ortografia; grupos vocálicos; divisão silábica; apóstrofo; acentuação gráfica; uso de maiúsculas; homônimos e parônimos; crase; abreviaturas; numerais, hífen; algumas dificuldades

METODOLOGIA:

Aulas teóricas articuladas com atividades individuais e em grupo.

Atividades Discentes: Leitura, análise e produção textual, resumos e textos dissertativos. Exercício dos conteúdos.

Apresentação de trabalhos e de suas devidas correções.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Os alunos serão avaliados individualmente e em grupo pelo desempenho e participação constante, pela pontualidade na entrega dos trabalhos e por provas.

Leitura extraclasse:

BARBOSA, J. J. *Alfabetização e Leitura*. Coleção Magistério. 2º. Grau. Cortez, S. P. 1994.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BECHARA, E. *Moderna Gramática Portuguesa*. Edição Revista e Ampliada. Editora Lucena. Rio de Janeiro, 2000.

PLATÃO E FIORIN. *Para Entender o Texto*. Leitura e Redação. Editora Ática, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CAVALCANTE, M. C. *Interação leitor/texto*. Campinas, Unicamp, 1995

CUNHA, C. F. & CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. R. J., Nova Fronteira, 1985

FÁVERO, L. L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo, Ática, 1993

FIORIN, J. L. *Linguagem e ideologia*. São Paulo, Ática, 1993

GUIMARÃES, E. *A articulação do texto*. S. P. Ática, 1990

INFANTE, U. *Do texto ao texto*. S. P. Scipione, 1996

KLEIMAN, A. *Aspectos cognitivos da leitura*. Campinas, Pontes, 1989

KOCH, I. V. *A interação pela linguagem*. S. P. Contexto, 1995

_____. *A coesão textual*. S. P. Contexto, 1996

PACHECO, A. C. *A dissertação: teoria e prática*. S. P. Atual, 1988

VANOYE, F. *Usos da linguagem*. SP. M. Fontes, 1967.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: METODOLOGIA DA ALFABETIZAÇÃO I
SÉRIE: 3º SEMESTRE - ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. DRA. LÚCIA DE FÁTIMA OLIVEIRA DE JESUS

EMENTA:

A disciplina trata de questões atuais enfrentadas pela escola no campo da alfabetização. Discute aspectos relativos ao processo de aquisição e desenvolvimento da língua materna e as diferentes concepções e metodologias que norteiam a prática do professor alfabetizador. Ressalta a necessidade de uma atuação reflexiva do educador sobre suas ações no interior da sala de aula, contribuindo com a sua formação para que seja capaz de planejar intervenções pedagógicas adequadas.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Compreender a questão da alfabetização no cenário educacional;
2. Analisar a concepção da área de língua Portuguesa e seus eixos organizadores;
3. Analisar concepções e metodologias de atuação no processo de alfabetização;
4. Perceber a importância de formar alunos leitores e produtores de textos;
5. Analisar os documentos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa destacando a concepção de linguagem e os eixos organizadores da área;
6. Discutir os conceitos de Alfabetização e Letramento;
7. Identificar as características do leitor e escritor competente;
8. Identificar os pressupostos subjacentes às diferentes concepções e metodologias de alfabetização;
9. Reconhecer as hipóteses infantis sobre a construção da escrita e a importância da avaliação diagnóstica como instrumento de orientação da prática do alfabetizador;
10. Elaborar projetos de trabalho relacionados à alfabetização;
11. Elaborar material didático-pedagógico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- O cenário educacional e os problemas atuais relacionados à alfabetização;
- Os eixos organizadores da área de Comunicação e Expressão;
- Alfabetização e letramento;
- Características do leitor e escritor competente;
- A cartilha: concepções subjacentes ao recurso e principais problemas;
- As hipóteses infantis sobre a construção da escrita;

ATIVIDADES DISCENTES

Leituras de textos; pesquisa; participação em debates e dinâmicas de grupo; coletas de dados em escolas públicas e particulares; análise de material didático.

METODOLOGIA:

Situações de aprendizagem que oportunizem ao aluno expor suas hipóteses sobre os assuntos estudados, buscando encontrar respostas que superem os conhecimentos de senso comum, à luz das diversas teorias, permitindo a construção de diferentes referenciais para sua futura atuação como professor alfabetizador. Para tanto serão utilizados os seguintes procedimentos: aula expositiva dialogada, estudo dirigido; debates, trabalhos em pequenos grupos; pesquisas e oficinas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Análise e pontualidade na entrega de trabalhos e exercícios de aprofundamento realizados individualmente ou em pequenos grupos.

Análise de relatório de atividades práticas.

Provas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FERREIRO, Emilia e TEBEROSKY, Ana. *Psicogênese da língua escrita*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1985.
FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. São Paulo: Cortez, 1981.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ASSUMPCÃO, Maria Elena e BOCCHINI, Maria Otilia. *Para escrever bem*. São Paulo: Manole Editora, 2002.
- BAGNO, Marcos. *Preconceito Lingüístico o que é e como se faz*. São Paulo: Edições Loyola, 1999.
- BARBOSA, J. J. *Alfabetização e leitura*. São Paulo: Cortez, 1994.
- BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa*. Secretaria da Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetizando Sem o Ba-Bé-Bi-Bó-bu*. São Paulo: Scipione. 1998.
- ELIAS, Marisa Del Cioppo. *De Emílio a Emilia: a trajetória da alfabetização*. São Paulo: Scipione, 2000.
- FERREIRO, Emília. *Reflexões sobre alfabetização*. 24ª edição. São Paulo: Cortez, 2005.
- FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. São Paulo: Cortez, 1981.
- PAIXÃO, Fernando. *O que é poesia*. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- PIAGET, Jean. *A epistemologia genética*. In: *Coleção Os Pensadores* 2ª edição. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.
- ZILBERMAN, Regina (org.) *Leitura em crise na escola: As alternativas do professor*. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1986.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: PRINCÍPIOS E MÉTODOS DA GESTÃO ESCOLAR I
SÉRIE: 3º SEMESTRE - ANO:2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF. DR. ABÍLIO JOSÉ SAEZ

EMENTA:

A disciplina objetiva traçar um panorama histórico da gestão da escola de educação básica, passando pela análise da legislação pertinente e das discussões variadas acerca da função social da escola, sua dinâmica interna e externa bem como no papel daquele que administra tal empresa.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- permitir que o alunado tenha um visão panorâmica da evolução da escola, dentro das variadas realidades sociais onde esteve inserida;
- instrumentar o alunado para o exercício da administração da escola de educação básica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1 – A educação escolar no contexto das transformações da sociedade contemporânea
- 2 – As políticas educacionais, as reformas de ensino e os planos e diretrizes: a construção da escola pública

METODOLOGIA:

Aulas dialogadas;

- Desenvolvimento de técnicas de trabalho que propiciem a construção do conhecimento.
- Aulas práticas apresentadas pelos alunos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Prova regimental;
- Trabalhos individuais e em grupo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LIBANEO, J.C., OLIVEIRA, J.F. & TOSCHI, M.S.. *Educação Escolar: políticas, estrutura e organização*. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALVES, Rubem. *Filosofia da Ciência*. São Paulo: Edições Loyola, 2000.

LENHARD, Rudolf. *Introdução a Administração Escolar*. São Paulo: Pioneira, 1978.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas*. São Paulo: Atlas, 2002.

MORIN, Edgar. *Ciência com consciência*. Rio de Janeiro, BCD União de Editoras, 2000.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (ENS. MÉDIO) III
SÉRIE: 3º SEMESTRE - ANO:2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. REGINA BOSSA

EMENTA:

Estudo do desenvolvimento humano da concepção à velhice, enfocando fundamentalmente os seis primeiros anos de vida, as idades pré-escolar e escolar. Análise da relação entre fatores ambientais e hereditários presentes no desenvolvimento do indivíduo a partir do embasamento teórico e a observação e análise do comportamento infantil, no contexto familiar e educacional. Apreciação das diferentes correntes teóricas e sua aplicabilidade no estudo do desenvolvimento, com referência às contribuições da psicologia à educação.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Promover a análise das possíveis relações entre fatores ambientais e hereditários presentes nas diferentes etapas do desenvolvimento do ser humano, a fim de fornecer subsídios teóricos para a compreensão do processo de aprendizagem. Promover o conhecimento e a compreensão do desenvolvimento humano segundo as principais e as mais atuais correntes teóricas, desenvolvendo a capacidade de estabelecer correlações entre tais teorias e o comportamento humano.

Analisar e compreender o processo de aprendizagem segundo as diferentes etapas do desenvolvimento, que em conexão com trabalhos práticos visam contribuir para a formação de uma visão crítica do futuro educador.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas, atividades em sala de aula, leitura de textos, filmes e vídeos específicos como embasamento para discussões e fichamentos em sala de aula e extra classe e apresentação de trabalhos em grupos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Provas dissertativas regimentais; Pesquisa individual sobre desenvolvimento, trabalhos em grupos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DAVIS, C, OLIVEIRA, Z. *Psicologia na educação*. São Paulo:Cortez, 1993
RAPPAPORT,C.R.*Psicologia do desenvolvimento*. SP:EPU,1981,v.1-2-3

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

OLIVEIRA, M.K. Vygotski: *Aprendizado e desenvolvimento um processo histórico*.São Paulo: Scipione,1998
DOLLE, JM. *Para compreender Jean Piaget*. Rio de Janeiro. Zahar, 1975
ERIKSON, E. *Identidade, juventude e crise*. Rio de Janeiro: Zahar, 1976
MALDONADO, M.T. *Psicologia da gravidez*. São Paulo: Saraiva, 1996
MÉRIDIEU, F. *O desenho infantil*. São Paulo; Cultrix, 1974
MIDDLEMORE, M.P. *Mãe e filho na amamentação*. São Paulo: Ibrex, 1974
MUSSEN, P.H. *O desenvolvimento psicológico da criança*.Rio de Janeiro: Guanabara, 1987
OLIVEIRA, M.K. Vygotski: *Aprendizado e desenvolvimento um processo histórico*.São Paulo: Scipione,1998
PAPALIA,D.E.&OLDS,S.W. *Human development* New York:Mac Graw Hill,1995
PIAGET, J. *O nascimento da inteligência na criança*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982
PIAGET, J. *O juízo moral da criança*. São Paulo: Summus Editorial, 1994 BEE, H. A criança em desenvolvimento. Porto Alegre:Artes Médicas, 1996
RAPPAPORT, C.R *Teorias da personalidade em Freud, Reich e Jung*. São Paulo: EPU, 1984, v.7
WINNICOTT, D.W. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO I
SÉRIE: 3º SEMESTRE - ANO:2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF. DR. GUALBERTO NUNES GOUVEIA

EMENTA:

Apresenta as condições históricas e sociais para o surgimento da Sociologia como ciência, os principais conceitos sociológicos e seus respectivos teóricos. Destaca os autores clássicos deste campo, os diferentes métodos de trabalho e as formas de examinar problemas e questões relacionadas à temática da educação.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Propiciar que o aluno identifique as diferentes linhas de análise inerentes à Sociologia da Educação.
- Oferecer condições para que o aluno analise a educação (formal e informal) em suas articulações com o contexto social, econômico, político e cultural.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1ª Unidade – As condições históricas e sociais para o surgimento da sociologia como ciência.

- 1.1 – O século XVIII e as transformações sociais e econômicas.
- 1.2 – Sociologia, sociedade capitalista e seus conflitos.
- 1.3 – A emergência da Sociologia da Educação.

2ª Unidade – As diferentes abordagens sociológicas e suas contribuições para os fundamentos da educação.

- 2.1 – Karl Marx.
- 2.2 – Émile Durkheim.
- 2.3 – Max Weber.
- 2.4 – Antônio Gramsci.
- 2.5 – Pierre Bourdieu

3ª Unidade – Teoria Crítica e Sociologia da Educação.

- 3.1 – Contextualização histórica
- 3.2 – Theodor Adorno e a Educação após Auschwitz.
- 3.3 – Herbert Marcuse e a Dialética da Civilização.
- 3.4 – A Indústria Cultural e a Formação do Indivíduo.

METODOLOGIA:

- 1 – Aulas expositivas e dialogadas.
- 2 – Apresentação de diferentes gêneros de textos com o objetivo de suscitar o interesse na leitura e análise dos temas pertinentes à Sociologia da Educação.
- 3 – Exercícios em sala de aula propiciadores de reflexões e articulações entre os conteúdos teóricos e os diferentes espaços que contribuem para a formação do indivíduo na sociedade contemporânea.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- 1 – Prova Regimental.
- 2 – Entrega de atividades individuais e em grupo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ADORNO, T. W. *Educação e Emancipação*. São Paulo: Paz e Terra, 1995.
GIROUX, Henry. *Escola crítica e política cultural*. 3ª edição. São Paulo: Cortez, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOURDIEU, Pierre. *Escritos de Educação*. 3ª edição. Petrópolis: Vozes, 2001.
BOSI, A. *O trabalho dos intelectuais segundo Gramsci*. In Revista, Debate e Crítica, nº6, 1975.

CAMPOS, Fernando R. *A Sociologia da Educação nos cursos de formação de professores entre os anos 30 e 50: um estudo da disciplina a partir dos manuais didáticos*. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (Tese de ANO:2

doutoramento), 2002.

CASTRO, M. Contribuições da sociologia clássica e contemporânea para a análise das relações de poder na escola: Um estudo do poder em Weber e Bourdieu. *Educação e Sociedade*. n°50, abril/95.

DIAS, F.C. *Durkheim e a sociologia da educação no Brasil*. Em aberto. Brasília: ano 9, 1990.

DURKHEIM, Émile. A educação – sua natureza e função. In *Educação e Sociologia*. 12ª edição. São Paulo: Melhoramentos, 1978.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

GIROUX, Henry. *Escola crítica e política cultural*. 3ª edição. São Paulo: Cortez, 1992.

_____. *Os professores como intelectuais*. São Paulo: Artmed, 2002.

GRAMISCI, Antonio. A formação dos intelectuais. *Os intelectuais e a organização da cultura*. 4ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982.

KONDER, L. *O que é Dialética?* 27ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1998.

LOUREIRO, Isabel. Breves notas sobre as críticas de Marcuse à tecnologia. In *Tecnologia, cultura e Formação...ainda Auschwitz*. São Paulo: Cortez, 2003.

MANACORDA, M.L. *Marx e a Pedagogia Moderna*. São Paulo: Cortez, 1994.

MARCUSE, Herbert. Dialética da Civilização. *Eros e Civilização*. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

MARX, Karl. & ENGELS, Frederic. Sistema de Ensino e Divisão do Trabalho. In *Textos sobre educação e Ensino*. Editora Moraes, 1976.

NOSELLA, P. *A escola de Gramsci*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.

TURA, Maria de Lourdes. *Sociologia para Educadores*. Rio de Janeiro: Quartet, 2001.

WEBER, Max. Os três tipos puros de dominação. *Coleção Grandes Cientistas Sociais*. Editora Ática, 1986.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: CONTEÚDOS E MÉTODOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL IV
SÉRIE: 4º SEMESTRE - ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF^a. ME SOLANGE VAZ

EMENTA:

A disciplina aborda a especificidade da prática educativa com a criança de zero a seis anos. O novo perfil do educador da infância. As características do currículo da Educação Infantil.

OBJETIVOS GERAIS:

- Conhecer concepções atuais sobre o papel das instituições de educação infantil;
- Identificar os princípios que fundamentam a ação pedagógica com a criança de 0 a 6 anos;
- Discutir e analisar o papel do profissional de educação infantil;
- Reconhecer a especificidade da prática pedagógica no cotidiano das instituições de educação infantil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconhecer o lúdico como fundamento da prática educativa com a criança de 0 a 6 anos;
- Compreender a primeira infância como uma fase de aprendizagem do auto-cuidado e de entendimento do valor das linguagens;
- Conhecer as concepções atuais sobre o papel da educação infantil que enfocam o lúdico como linguagem construtiva da infância;
- Identificar a necessidade de prover práticas de cuidado e educação à criança de 0 a 3 anos, reconhecendo que nessa faixa etária as aprendizagens são centradas nas relações corporais, afetivas e emocionais;
- Reconhecer a necessidade de construção de um vínculo positivo com a criança de 0 a 3 anos, a partir da compreensão do papel da imitação, da interação e da brincadeira;
- Discutir e refletir sobre o papel do educador na construção de modelos pedagógicos adequados à criança de 0 a 6 anos;
- Debater sobre a relação creche/ pré- escola a partir da indissociabilidade do cuidar/educar;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

3^a Unidade – A programação

- Organização do espaço e do tempo nas instituições de educação infantil
- O sentido da rotina
- Formas de intervenção pedagógica na creche e na pré-escola
- Projetos de Trabalho

METODOLOGIA:

- 1 – Aulas expositivas dialogadas
- 2 – Trabalhos em grupo
- 3 – Debate
- 4 - Vídeos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- 1 – Prova Semestral
- 2 – Entrega de atividades individuais e em grupo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

OLIVEIRA, Z.R.M. Educação Infantil – Fundamentos e Métodos. São Paulo, Cortez, 2002.
REFERENCIAL CURRICULAR NACIONAL PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL. Brasil: MEC/SEF, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CRAIDY E KAECHER. *Educação Infantil pra que te quero?*. Porto Alegre: Artmed, 2001.
DEHEINZELIN, M. *A fome com a vontade de comer*. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.

FARIA, A. L. G. O espaço físico como um dos elementos fundamentais para uma pedagogia da educação infantil. In: _____(org.) *Educação infantil pós-LDB: rumos e desafios*. Campinas: Autores Associados, 1999.

FRIEDMANN, A. *Jogo, brincadeira, brinquedo e educação*. São Paulo: Cortez, 1998.

_____. *O direito de Brincar*. São Paulo: Scritta, 1992.

GARCIA, R. (org.) *Revisitando a pré-escola*. São Paulo: Cortez, 1997.

LOWENFELD, V. *A Criança e a sua Arte*. São Paulo: Mestre Jou, 1977.

MARCELINO, N. C. *Pedagogia da animação*. Campinas: Papyrus, 1990.

ROSSETI, C. *Os fazeres na educação infantil* São Paulo:Cortez, 1998.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: COORDENAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO II
SÉRIE: 4º SEMESTRE - ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF.^a DRA. LÚCIA DE FÁTIMA OLIVEIRA DE JESUS

EMENTA:

A disciplina trata especificamente da organização do trabalho pedagógico no interior da escola e no âmbito da profissão docente tendo em vista três eixos: a construção partilhada do projeto pedagógico da escola, o desenvolvimento do currículo e o atendimento às necessidades individuais dos alunos. De modo a contribuir, a partir de uma perspectiva interdisciplinar, com a formação de um professor capaz de realizar intervenções na realidade educativa que promova a melhoria da qualidade da educação no Brasil.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Discutir o conceito de trabalho coletivo a luz das teorias didáticas
- Oferecer subsídios ao aluno para coordenar o trabalho na unidade escolar e no sistema de ensino, a partir da construção coletiva do projeto pedagógico.
- Capacitar o futuro professor para desenvolver de forma partilhada um currículo que possa atender às necessidades individuais dos alunos.
- Estimular a compreensão do papel social do currículo escolar na formação dos educandos.
- Identificar as especificidades que constitui o trabalho de coordenação pedagógica, promovendo a formação continuada.
- Discutir a coordenação do trabalho na unidade escolar e seus desdobramentos no plano de curso e no projeto pedagógico

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- As funções dos coordenadores pedagógicos no sistema de ensino: possibilidades, tendências e perspectivas.
- Dimensões cognitivas, familiares, sociais e afetivas do processo educativo: análise, interpretação e meios de intervenção no âmbito escolar.
- O atendimento ao aluno nas várias instâncias: família, escola e comunidade.
- Dificuldades de aprendizagem e relações pedagógicas.

As práticas escolares e a formação de professores

MÉTODOLOGIA:

Aulas expositivas dialogadas, seminários, debates e escrita de projetos pedagógicos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

O aluno será avaliado pelo conjunto das atividades desenvolvidas durante o curso, dentre elas; resumo de textos, trabalho em grupo, relatórios, entrevistas e prova regimental (sem consulta).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

VEIGA, Ilma P. A. (org.). Projeto Político-Pedagógico da Escola uma construção possível. Campinas (SP) Papyrus Editora, 1995.

NÓVOA, A. *Vidas de professores*. Porto: Porto Editora, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALVES, Nilda (org.) Educação e Supervisão: o trabalho coletivo na escola. São Paulo. Cortez/Autores Associados, 1984.

AQUINO, J. C. (org.). Sexualidade na Escola: alternativas teórico-práticas. São Paulo, Summus, 1997.

CADERNOS CEDES - Educação Continuada. Campinas - CEDES/PAPIRUS, 1995 (36).

BARRETO, Elba Siqueira de Sá (org.) *Os currículos do Ensino Fundamental para as escolas brasileiras*.

Campinas/SP: autores associados: Fundação Carlos Chagas. 1996.

BRESCIANI, M.S., SAMARA, E. M. e LEWKOWICZ, I. (orgs) *Jogos da política, imagens, representações e práticas*. São Paulo: Ed. Marco Zero, 1992.

CARVALHO, M. L. R. A Função do Orientador Educacional. São Paulo: Cortez, 1986.

ENGUITA, Mariano F. *A face oculta da escola: escola e trabalho no capitalismo*. Porto Alegre: Artes Médica, 1989

ENGUITA, Mariano F. *Educar em tempos incertos*. Porto Alegre: Artes Médica, 2004.

FERRETTI, C. J. et alii (org.) Novas tecnologias, trabalho e educação: um debate multidisciplinar. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 1994.

MOREIRA, Antonio F. B. e SILVA, Tomaz T. da (org.). Currículo, cultura e sociedade. São Paulo: Cortez, 1994.

MURAMOTO, Helenice M. S. Ação/Reflexão/Diálogo: o caminhar transformador. In IDÉIAS, São Paulo, FDE, 1994 (24).

MURAMOTO, Helenice M. S. Os PCPs e os Res - Nossos Parceiros no Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo Alternativas para a Organização do trabalho de Supervisão. In IDÉIAS, São Paulo, FDE, 1993 (16).

NÓVOA, A. *Vidas de professores*. Porto: Porto Editora, 2000.

OYAFUSO, Akiko e MAIA, Eny. Plano Escolar - caminho para autonomia. São Paulo. Coperatica Técnica Educacional, 1998.

PATTO, M.H. S. A Produção do Fracasso Escolar: histórias de submissão e rebeldia. São Paulo, T. A. Queiroz, 1993.

PATTO, M. H. *Introdução à psicologia escolar*. São Paulo: TA. Queiroz, 1993

SANTOS, L. P. e LOPES, J. S. Globalização, multiculturalismo e currículo. Currículo: questões atuais. Moreira, A. F. (org). Papyrus, Campinas: 1997

SANTOS, L. P. e PARAÍSO, M. A. O currículo como campo de luta. Presença pedagógica. Belo Horizonte, v2, n. 7 jan./fev., 1996, p. 33-9.

SHEFLER, Israel. *A Linguagem da Educação*. São Paulo: EDUSP/ Saraiva, 1974.

SILVA JR. Celestino A. Organização do Trabalho na Escola Pública: o Pedagógico e o Administrativo na Ação Supervisora. In IDÉIAS, São Paulo FDE, 1994 (24).

SILVA, M. L. R. Personalidade e Escolha Profissional. São Paulo, EPU, 1992

SIVA, M. L. R. Mudanças de Comportamentos e Atitudes: implicações para a prática escolar. São Paulo, Cortez, 1996.

TYLER, R. Princípios básicos de currículo e ensino. Porto Alegre, 1974.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: DIDÁTICA IV
SÉRIE: 4º SEMESTRE - ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36H
PROF.^a DRA. LÚCIA DE FÁTIMA OLIVEIRA DE JESUS

EMENTA

O curso discute questões da formação de um professor capaz de apontar alternativas de trabalho que possam fazer frente à crise de ensino que ora se instala na educação brasileira promovendo a cidadania, mediante a utilização de questões do método autobiográfico como recurso de formação e teorizações sobre o ensino e sobre as práticas escolares, numa perspectiva interdisciplinar. Bem como o estudo de alguns conceitos que possam iluminar as propostas de atuação em sala de aula no exercício da profissão docente.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Gerais:

* Analisar e discutir os princípios e fundamentos da Didática bem como o funcionamento dos sistemas de ensino atualmente.

* Relacionar a Didática com as disciplinas afins perspectivando a interdisciplinaridade.

- Desenvolver o pensamento crítico reflexivo como meio de promover a cidadania no exercício da docência.
- Pesquisa, análise e aplicação dos resultados de pesquisas educacionais nas situações escolares.

Específicos:

4. Promover situações de planejamento coordenação e execução e avaliação de projetos e experiências escolares e não escolares.
5. Reconhecer nas memórias de vida escolar, uma força de formação e autoformação.
6. Reconhecer a escola e a sala de aula como espaços de promoção da formação para a cidadania

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A Didática e o trabalho interdisciplinar
- Análise dos relatos autobiográficos e Memórias docentes
- A questão do currículo e fracasso escolar.
- Desempenho pedagógico: alunos e professor.
- A profissão docente
- Natureza e método da Pedagogia
- Sala de aula e projetos pedagógicos

METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida em situações de aprendizagem na classe e extra classe. De modo que o aluno possa expor suas hipóteses sobre os assuntos estudados, buscando encontrar respostas que superem os conhecimentos de senso comum à luz das diversas teorias, permitindo a construção de novos conhecimentos. Para tanto serão utilizados os seguintes procedimentos didáticos: aulas expositivas dialogadas, debates; trabalhos em pequenos grupos, produção de relatos autobiográficos, pesquisas, seminários etc.

ATIVIDADES DISCENTES

Leituras de texto, pesquisa, participação em debates e dinâmicas de sala de aula, seminários etc.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO””

Participação nas tarefas propostas em sala de aula. Trabalhos e exercícios de aprofundamento realizados individualmente ou em pequenos grupos. Produção de resumos, auto-avaliação e prova bimestral sem consulta.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FAZENDA, Ivani (org.). Didática e Interdisciplinaridade. Campinas, SP: Papirus, 1998.
DURKHAEIM, Educação e sociologia. Lisboa, Edições 70, 2001

BIBLIOGRAFIA

- FAZENDA, Ivani (org.). Didática e Interdisciplinaridade. Campinas, SP: Papirus, 1998.
- COLL, Cesar. Et all. *Os conteúdos da reforma: ensino e aprendizagem de conceitos, procedimentos e atitudes*. Porto Alegre: ARTEMED, 1998.
- DURKHAEIM, Educação e sociologia. Lisboa, Edições 70, 2001
- ENGUITA, Mariano F. *A face oculta da escola: escola e trabalho no capitalismo*. Porto Alegre: Artes Médica, 1989.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. São Paulo: Paz e Terra, 1978.
- NOBLIT, George. "Poder e Desvelo na Sala de Aula". 1995). Trad. de Belmira Oliveira Bueno. *Revista da Faculdade de Educação*. São Paulo: USP, v. 21 n.2, p. 119-137.
- NÓVOA, A. "Formação de professor e profissão docente" . In: NOVOA, A (org.) *Vidas de professores*. Porto: Porto Editora, 2000.
- NÓVOA, A. O passado e o presente dos professores. In: NOVOA, A. (org.) *Os professores e a sua formação*. Lisboa: Dom Quixote, 1992
- PATTO, M. H. S. *A produção do fracasso escolar: histórias de submissão e rebeldia*. São Paulo, T.A. Queiroz, 1990.
- SHEFLER, Israel. *A Linguagem da Educação*. Sp. EDUSP/ Saraiva, 1974.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO II
SÉRIE: 4º SEMESTRE - ANO:2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. DRA. VITALINA ALEGRIA PATINHA

EMENTA:

Relação entre filosofia e educação e esta com as tendências pedagógicas atuais. Relação entre educação e política. Natureza e especificidade da educação.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Desenvolver a capacidade de reflexão crítica do aluno no sentido de possibilitar a compreensão das últimas razões e conseqüências da educação.
- Levar o aluno a compreender a importância da Filosofia na formação do educador, através do questionamento dos pressupostos, condicionantes e objetivos do processo educativo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- (Conceituação de problema filosófico
- Filosofia e educação: elucidações conceituais
- Escola e democracia: teorias da marginalidade) REVISÃO; E,
- Relação entre educação e política.
- Educação e sociedade
- Tendências pedagógicas na prática escolar

ATIVIDADES DISCENTES

Pesquisa bibliográfica, participação em debates, trabalhos individuais e em grupo.

METODOLOGIA:

- Aulas expositivas
- Leitura e análise de textos
- Seminários e debates
- Pesquisas
- Estudo dirigido individual e em grupo
- Painel integrado

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Provas dissertativas
- Trabalhos individuais e em grupo
- Participação em aulas, seminários e debates.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LUCKESI, Cipriano Carlos. Filosofia da educação. São Paulo: Cortez, 1990.
SAVIANI, Dermeval. Escola e democracia. 36.ed. São Paulo: Cortez, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRUNO, L. (org.). Educação e trabalho no capitalismo contemporâneo. São Paulo: Atlas, 1996.
DEMO, P. Educação e qualidade. Campinas, SP: Papyrus, 1994.
FREIRE, Paulo. Educação e mudança. 13.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
GENTILI, P. A. A. e SILVA, T. T. (orgs.). Neoliberalismo, qualidade total e educação: visões críticas. 3.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
MELLO, Guiomar Namó de (org.). Escola nova, tecnicismo e educação compensatória. 2.ed. São Paulo: Loyola, 1986.
OLIVEIRA, R. P. (org.). Política educacional: impasses e alternativas. São Paulo: Cortez, 1995.
PARO, Vitor Henrique. Escola e formação profissional: um estudo sobre o sistema regular de ensino e a formação de recursos humanos no Brasil. São Paulo: Cultrix, 1983.
SAVIANI, Dermeval. Educação: do senso comum à consciência filosófica. 13.ed. São Paulo: Cortez, 2000.

SAVIANI, Dermeval. Pedagogia histórico-crítica. 8.ed. São Paulo: Cortez, 2003.

SUCHODOLSKI, Bogdan. A pedagogia e as grandes correntes filosóficas: pedagogia da essência e a pedagogia da existência. 5.ed. Lisboa: Horizonte, 2000 .

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO IV
SÉRIE: 4º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFª. DRA. ANA REGINA PINHEIRO

EMENTA:

Análise e reflexão sobre as práticas educativas e o desenvolvimento da organização escolar no Brasil e suas transformações relacionadas ao contexto político, econômico e social.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Introduzir os estudos histórico-educativos como instrumento de reflexão do educador acerca de seu cotidiano e do meio social onde vive.
- Favorecer a expressão de idéias sobre os problemas educacionais brasileiros analisados dentro do contexto no qual se
- A organização social dos diferentes saberes produzidos e difundidos socialmente e sua importância para a instituição de práticas educativas.
- Debater as concepções de educação, infância e profissão docente em seu desenvolvimento histórico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

TEMA: Educação, cultura e sociedade no Brasil

(Unidade I –

- O ensino jesuítico na educação brasileira - a pedagogia jesuítica e o processo civilizatório no período colonial
- a Cia de Jesus e a pedagogia da contra-reforma;
- o jesuíta e o ofício da catequese;
- os colégios jesuíticos e o *Ratio Studiorum*;
- a era pombalina: desmantelamento do sistema colonial de ensino

Unidade II –

Caráter aristocrático da instrução pública no Brasil do século XIX) REVISÃO;E,

- ensino elementar e alfabetização como tarefa da família;
- preceptorial: memórias de uma educadora alemã;
- a representação da criança no século XIX.;
- a institucionalização do ensino e o debate em torno da formação de professores – as faculdades, as escolas normais, o liceu de artes e ofícios.

ATIVIDADES DISCENTES

Leitura de textos e participação nos debates, trabalhos em grupo e individuais, seminário e realização de pesquisas.

METODOLOGIA:

Análise e interpretação de textos e documentos, debates, seminários e projeção de filmes.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita em processo contínuo. Serão considerados participação e interesse do aluno nas aulas, elaboração e apresentação de trabalhos em grupo e individual e prova regimental.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LOPES, Eliane Marta Teixeira et al. *500 anos de educação no Brasil*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

XAVIER, Maria Elizabete et alli. *História da Educação: a escola no Brasil*. São Paulo: FTD, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALMEIDA, José Ricardo Pires. *História da instrução pública no Brasil (1500-1889). História e Legislação*. São Paulo/Brasília: EDUC: InEP/MEC, 1989.

ARANHA, Maria Lucia de Arruda. *História da Educação*. São Paulo: Editora Moderna, 1996.

AZEVEDO, Fernando de. *A transmissão da cultura*. São Paulo: Melhoramentos, 1976.

BINZER, Inah Von. *Os meus romanos: alegrias e tristezas de uma educadora alemã no Brasil*. 5 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

CARVALHO, Laerte Ramos de. *As reformas pombalinas da instrução pública*. São Paulo: Saraiva/Edusp, 1978.

LOPES, Eliane Marta Teixeira. *Origens da educação pública: a instrução na revolução burguesa do século XVIII*. São Paulo: Loyola, 1981.

PRIORE, Mary Del (org.) – *História das crianças no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1999.

_____ et al. *Documentos de História do Brasil de Cabral aos anos 90*. São Paulo: Scipione, 1997.

RIBEIRO, Maria Luisa Santos. *Historia da Educação brasileira: a organização escolar*. 4 ed. São Paulo: Cortez & Moraes, 1981.

ROSA, Maria da Glória de. *A História da educação através dos textos*. 12 ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

CURSO: PEDAGOGIA

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA IV

SÉRIE: 4º SEMESTRE - ANO:2010

CARGA HORÁRIA: 36/H

PROFA. DRA. CONCEIÇÃO APARECIDA SANCHES E PROFA. DRA. NANSI RODRIGUES GOMES CORRÊA

EMENTA:

Ampliar a competência do aluno para a compreensão, recepção e produção sentidos, nos diversos contextos, considerando as principais teorias, a contextualização histórica e os diferentes aspectos interculturais. Levar o aluno a refletir criticamente sobre o ensino de língua portuguesa, numa postura interdisciplinar.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Ampliar o conhecimento de mundo do aluno pela consideração da língua além de seus aspectos gramaticais, numa postura que abranja as diferenças interculturais e a interdisciplinaridade, uma vez que a língua permeia os demais campos do conhecimento. Levar o aluno a produzir textos dissertativos organizados a partir de diferentes critérios. Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão e coerência.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Pronúncia de Alguns Vocábulo
Usos dos porquês
Concordância Nominal
Concordância Verbal
Empregos dos pronomes
Colocação Pronominal
Uso do Infinitivo
Regência – Nominal e Verbal
Verbos: Regulares, Irregulares
Plural de nomes compostos
Textos – gêneros leitura, compreensão e redação

METODOLOGIA:

Aulas teóricas articuladas com atividades individuais e em grupo.

Atividades Discentes: Leitura, análise e produção textual, resumos e textos dissertativos. Exercício dos conteúdos.

Apresentação de trabalhos e de suas devidas correções.

Crêterios de avaliaçãõ: Os alunos serãõ avaliados individualmente e em grupo pelo desempenho e participaçãõ constante, pela pontualidade na entrega dos trabalhos e por provas.

Leitura extraclasse: BARBOSA, J. J. *Alfabetizaçãõ e Leitura*. Coleçãõ Magistêrio. 2º. Grau. Cortez, S. P. 1994.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

BECHARA, E. *Moderna Gramática Portuguesa*. Ediçãõ Revista e Ampliada. Editora Lucena. Rio de Janeiro, 2000.

PLATÃO E FIORIN. *Para Entender o Texto*. Leitura e Redaçãõ. Editora Àtica, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CAVALCANTE, M. C. *Interaçãõ leitor/texto*. Campinas, Unicamp, 1995

CUNHA, C. F. & CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. R. J., Nova Fronteira, 1985

FÁVERO, L. L. *Coesãõ e coerência textuais*. São Paulo, Àtica, 1993

FIORIN, J. L. *Linguagem e ideologia*. São Paulo, Àtica, 1993

GUIMARÃES, E. *A articulaçãõ do texto*. S. P. Àtica, 1990

INFANTE, U. *Do texto ao texto*. S. P. Scipione, 1996

KLEIMAN, A. *Aspectos cognitivos da leitura*. Campinas, Pontes, 1989

KOCH, I. V. *A interaçãõ pela linguagem*. S. P. Contexto, 1995

_____. *A coesãõ textual*. S. P. Contexto, 1996

PACHECO, A. C. *A dissertaçãõ: teoria e pràtica*. S. P. Atual, 1988

VANOYE, F. *Usos da linguagem*. SP. M. Fontes, 1967

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: METODOLOGIA DA ALFABETIZAÇÃO II
SÉRIE: 4º SEMESTRE - ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. DRA. LÚCIA DE FÁTIMA O. DE JESUS

EMENTA:

A disciplina trata sobre questões atuais acerca da alfabetização na escola. Discute aspectos relativos ao processo de aquisição e desenvolvimento da língua materna e as diferentes concepções e metodologias que norteiam a prática do professor alfabetizador. Aponta para a necessidade de uma atuação reflexiva do educador sobre suas ações no interior da sala de aula, contribuindo, juntamente com outras disciplinas da mesma área, com a sua formação para que seja capaz de fazer intervenções precisas nos problemas enfrentados atualmente pela escola, sobretudo no campo da alfabetização.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Conhecer e identificar os fundamentos que sustentam o currículo e a prática pedagógica.
2. Compreender a questão da alfabetização no cenário educacional;
3. Analisar a concepção da área de língua Portuguesa e seus eixos organizadores;
4. Perceber a importância de formar alunos leitores e produtores de textos;
5. Analisar concepções e metodologias de atuação no processo de alfabetização.
6. Analisar os documentos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa destacando a concepção de linguagem e os eixos organizadores da área;
7. Estabelecer a diferença entre alfabetização e letramento;
8. Identificar os pressupostos subjacentes às diferentes concepções e metodologias de alfabetização.
9. Reconhecer as hipóteses infantis sobre a construção da escrita e a importância da avaliação diagnóstica como instrumento de orientação da prática do alfabetizador;
10. Identificar as características do leitor e escritor competente;
11. Elaborar atividades relacionadas à alfabetização
12. Elaborar material didático-pedagógico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Alfabetização e letramento;
- Importância da avaliação diagnóstica no processo de alfabetização;
- A questão do erro no processo de alfabetização;
- A questão da ortografia no processo de alfabetização;
- O aluno leitor: propostas de intervenção;
- Formando alunos produtores de texto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. *Preconceito Lingüístico o que é e como se faz*. São Paulo: Edições Loyola, 1999.
ABRAMOWICZ, A. *A Menina repetente. O duplo fracasso*. São Paulo: Papyrus, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa*. Secretaria da Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetizando Sem o Ba-Bé-Bi-Bó-bu*. São Paulo: Scipione, 1998.

FERREIRO, Emilia e TEBEROSKY, Ana. *Psicogênese da língua escrita*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1985.

FERREIRO, Emília. *Reflexões sobre alfabetização*. São Paulo: Cortez, 1985.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. São Paulo: Cortez, 1981.

GARCIA, Regina Leite (org.) *A Formação da Professora Alfabetizadora: reflexões sobre a prática*. São Paulo: Cortez, 1998.

GERALDI, João Wanderley (org.) *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1997.

LEAL, Antônio. *Fala Maria Favela: uma experiência criativa em alfabetização*. 7ª ed. Rio de Janeiro: Kizumba, 1982.

MORAIS, Artur Gomes de. *Ortografia: ensinar e aprender*. 4.ed. São Paulo: Ática, 2003.

TEBEROSKY, Ana; TOLCHINSKY, Liliana. *Além da Alfabetização: a aprendizagem fonológica, ortográfica, textual e matemática*. São Paulo: Ática, 1997.

ZILBERMAN, Regina (org.) *Leitura em crise na escola: As alternativas do professor*. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1986.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: PRINCÍPIOS E METODOS DE GESTÃO ESCOLAR II
SÉRIE: 4º SEMESTRE - ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36H
PROF. DR. ABILIO JOSE GAZ

EMENTA:

A disciplina objetiva traçar um panorama histórico da gestão da escola de educação básica, passando pela análise da legislação pertinente e das discussões variadas acerca da função social da escola, sua dinâmica interna e externa bem como no papel daquele que administra tal empresa.

OBJETIVOS:

- permitir que o alunado tenha um visão panorâmica da evolução da escola, dentro das variadas realidades sociais onde esteve inserida;
- instrumentar o alunado para o exercício da administração da escola de educação básica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1 – A estrutura e a Organização do Ensino no Brasil: Aspectos legais e organizacionais
- 2 – Organização e Gestão da Escola: os professores e a construção coletiva do ambiente de trabalho.

METODOLOGIA:

- Aulas dialogadas;
- Desenvolvimento de técnicas de trabalho que propiciem a construção do conhecimento.
- Aulas práticas apresentadas pelos alunos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Prova regimental;
- Trabalhos individuais e em grupo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LIBANEO, J.C., OLIVEIRA, J.F. & TOSCHI, M.S.. *Educação Escolar: políticas, estrutura e organização*. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALVES, Rubem. *Filosofia da Ciência*. São Paulo: Edições Loyola, 2000.

LENHARD, Rudolf. *Introdução a Administração Escolar*. São Paulo: Pioneira, 1978.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas*. São Paulo: Atlas, 2002.

MORIN, Edgar. *Ciência com consciência*. Rio de Janeiro, BCD União de Editoras, 2000.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO IV
SÉRIE: 4º SEMESTRE - ANO:2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. VANDA LUCIA V. DO NASCIMENTO

EMENTA:

Estudo do desenvolvimento humano da concepção à velhice, enfocando fundamentalmente os seis primeiros anos de vida, as idades pré-escolar e escolar. Análise da relação entre fatores ambientais e hereditários presentes no desenvolvimento do indivíduo a partir do embasamento teórico e a observação e análise do comportamento infantil, no contexto familiar e educacional. Apreciação das diferentes correntes teóricas e sua aplicabilidade no estudo do desenvolvimento, com referência às contribuições da psicologia à educação.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Promover a análise das possíveis relações entre fatores ambientais e hereditários presentes nas diferentes etapas do desenvolvimento do ser humano, a fim de fornecer subsídios teóricos para a compreensão do processo de aprendizagem. Promover o conhecimento e a compreensão do desenvolvimento humano segundo as principais e as mais atuais correntes teóricas, desenvolvendo a capacidade de estabelecer correlações entre tais teorias e o comportamento humano.

Analisar e compreender o processo de aprendizagem segundo as diferentes etapas do desenvolvimento, que em conexão com trabalhos práticos visam contribuir para a formação de uma visão crítica do futuro educador.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A psicologia do desenvolvimento
- Desenvolvimento pré-natal
- Desenvolvimento emocional e social na primeira infância
- Desenvolvimento físico-motor
- Desenvolvimento perceptivo
- Desenvolvimento do pensamento, linguagem e inteligência (aptidão, prontidão)
 - Desenvolvimento social e auto conceito (desenvolvimento da agressividade)
 - Socialização, família e escola
 - O desenho infantil
 - O brincar

METODOLOGIA:

Aulas expositivas, atividades em sala de aula, leitura de textos, filmes e vídeos específicos como embasamento para discussões e fichamentos em sala de aula e extra classe e apresentação de trabalhos em grupos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Provas dissertativas regimentais; Pesquisa individual sobre desenvolvimento, trabalhos em grupos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DAVIS, C, OLIVEIRA, Z. *Psicologia na educação*. São Paulo:Cortez, 1993.
RAPPAPORT,C.R.*Psicologia do desenvolvimento*. SP:EPU,1981,v.1-2-3.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

OLIVEIRA, M.K. Vygotski: *Aprendizado e desenvolvimento um processo histórico*.São Paulo: Scipione,1998.
DOLLE, JM. *Para compreender Jean Piaget*. Rio de Janeiro. Zahar, 1975.
ERIKSON, E. *Identidade, juventude e crise*. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.
MALDONADO, M.T. *Psicologia da gravidez*. São Paulo: Saraiva, 1996.

MÉRIDIEU, F. *O desenho infantil*. São Paulo; Cultrix, 1974.
MIDDLEMORE, M.P. *Mãe e filho na amamentação*. São Paulo: Ibrex, 1974.
MUSSEN, P.H. *O desenvolvimento psicológico da criança*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.
OLIVEIRA, M.K. *Vygotski: Aprendizado e desenvolvimento um processo histórico*. São Paulo: Scipione, 1998.
PAPALIA, D.E. & OLDS, S.W. *Human development* New York: Mac Graw Hill, 1995.
PIAGET, J. *O nascimento da inteligência na criança*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
PIAGET, J. *O juízo moral da criança*. São Paulo: Summus Editorial, 1994
BEE, H. *A criança em desenvolvimento*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.
RAPPAPORT, C.R. *Teorias da personalidade em Freud, Reich e Jung*. São Paulo: EPU, 1984, v.7.
WINNICOTT, D.W. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO II
SÉRIE: 4º SEMESTRE - ANO:2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF. DR. GUALBERTO NUNES GOUVEIA

EMENTA:

Apresenta as condições históricas e sociais para o surgimento da Sociologia como ciência, os principais conceitos sociológicos e seus respectivos teóricos. Destaca os autores clássicos deste campo, os diferentes métodos de trabalho e as formas de examinar problemas e questões relacionadas à temática da educação.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Propiciar que o aluno identifique as diferentes linhas de análise inerentes à Sociologia da Educação.
- Oferecer condições para que o aluno analise a educação (formal e informal) em suas articulações com o contexto social, econômico, político e cultural.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1ª Unidade – As condições históricas e sociais para o surgimento da sociologia como ciência.

- 1.1 – O século XVIII e as transformações sociais e econômicas.
- 1.2 – Sociologia, sociedade capitalista e seus conflitos.
- 1.3 – A emergência da Sociologia da Educação.

2ª Unidade – As diferentes abordagens sociológicas e suas contribuições para os fundamentos da educação.

- 2.1 – Karl Marx.
- 2.2 – Émile Durkheim.
- 2.3 – Max Weber.
- 2.4 – Antônio Gramsci.
- 2.5 – Pierre Bourdieu

3ª Unidade – Teoria Crítica e Sociologia da Educação.

- 3.1 – Contextualização histórica
- 3.2 – Theodor Adorno e a Educação após Auschwitz.
- 3.3 – Herbert Marcuse e a Dialética da Civilização.
- 3.4 – A Indústria Cultural e a Formação do Indivíduo.

METODOLOGIA:

- 1 – Aulas expositivas e dialogadas.
- 2 – Apresentação de diferentes gêneros de textos com o objetivo de suscitar o interesse na leitura e análise dos temas pertinentes à Sociologia da Educação.
- 3 – Exercícios em sala de aula propiciadores de reflexões e articulações entre os conteúdos teóricos e os diferentes espaços que contribuem para a formação do indivíduo na sociedade contemporânea.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- 1 – Prova Regimental.
- 2 – Entrega de atividades individuais e em grupo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ADORNO, T. W. *Educação e Emancipação*. São Paulo: Paz e Terra, 1995.
GIROUX, Henry. *Escola crítica e política cultural*. 3ª edição. São Paulo: Cortez, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BOURDIEU, Pierre. *Escritos de Educação*. 3ª edição. Petrópolis: Vozes, 2001.
BOSI, A. *O trabalho dos intelectuais segundo Gramsci*. In Revista, Debate e Crítica, nº6, 1975.

- CAMPOS, Fernando R. *A Sociologia da Educação nos cursos de formação de professores entre os anos 30 e 50: um estudo da disciplina a partir dos manuais didáticos*. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (Tese de doutoramento), 2002.
- CASTRO, M. Contribuições da sociologia clássica e contemporânea para a análise das relações de poder na escola: Um estudo do poder em Weber e Bourdieu. *Educação e Sociedade*. n°50, abril/95.
- DIAS, F.C. *Durkheim e a sociologia da educação no Brasil*. Em aberto. Brasília: ano 9, 1990.
- DURKHEIM, Émile. A educação – sua natureza e função. In *Educação e Sociologia*. 12ª edição. São Paulo: Melhoramentos, 1978.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- GIROUX, Henry. *Escola crítica e política cultural*. 3ª edição. São Paulo: Cortez, 1992.
- _____. *Os professores como intelectuais*. São Paulo: Artmed, 2002.
- GRAMISCI, Antonio. A formação dos intelectuais. *Os intelectuais e a organização da cultura*. 4ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982.
- KONDER, L. *O que é Dialética?* 27ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1998.
- LOUREIRO, Isabel. Breves notas sobre as críticas de Marcuse à tecnologia. In *Tecnologia, cultura e Formação...ainda Auschwitz*. São Paulo: Cortez, 2003.
- MANACORDA, M.L. *Marx e a Pedagogia Moderna*. São Paulo: Cortez, 1994.
- MARCUSE, Herbert. Dialética da Civilização. *Eros e Civilização*. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.
- MARX, Karl. & ENGELS, Frederic. Sistema de Ensino e Divisão do Trabalho. In *Textos sobre educação e Ensino*. Editora Moraes, 1976.
- NOSELLA, P. *A escola de Gramsci*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.
- TURA, Maria de Lourdes. *Sociologia para Educadores*. Rio de Janeiro: Quartet, 2001.
- WEBER, Max. Os três tipos puros de dominação. *Coleção Grandes Cientistas Sociais*. Editora Ática, 1986.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: CONTEÚDOS E MÉTODOS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA I
SÉRIE: 5º SEMESTRE - ANO:2010
CARGA HORÁRIA: 36H
PROFª. ME. PAULA RONDINELLI

EMENTA

Discute o processo de formação histórica da disciplina de Educação Física no Brasil e no mundo, suas abordagens, seus objetivos e suas ideologias.

OBJETIVO

Proporcionar aparato teórico para discussão e reflexão sobre a Educação Física escolar hoje, especificamente na área de atuação do Pedagogo enquanto professor.

CONTEÚDO

1. Corpo: objeto educado ou educador?
 - Distintos focos, no âmbito das ciências humanas, acerca do corpo e da cultura expressa por ele.
2. Corpo e Educação: reflexões sobre a importância da prática da Educação Física para a criança.
 - Distinção entre jogo/esporte/atividade física;
 - Questões sobre o lazer.

ESTRATÉGIAS

- Leituras e discussão de textos em pequenos e grandes grupos;
- Aulas práticas;
- Aulas teóricas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais. *Educação Física*. 1999.

FREIRE, J. B. *Educação de corpo inteiro: teoria e prática da Educação Física*. São Paulo: Scipione, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BERGER, P., BERGER, B. Socialização: como ser um membro da sociedade. *Sociologia: leituras de introdução à Sociologia*. São Paulo: Livros Técnicos e Científicos, 1977.

FOUCAULT, M. *Vigiar e punir: o nascimento das prisões*. Petrópolis: Vozes, 2000.

MAUSS, M. *As técnicas corporais*. In: Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac&Naif, 2005.

RUBIO, K., CARVALHO, Y.M. *Educação Física e Ciências Humanas*. São Paulo: Hucitec, 2001.

SANT'ANNA, D.B. *Políticas do corpo*. São Paulo: Estação Liberdade, 1995.

CURSO: PEDAGOGIA

CONTEÚDOS E MÉTODOS DO ENSINO DE ARTES I

SÉRIE: 5º SEMESTRE - ANO: 2010

CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF^a. DRA. VITALINA ALEGRIA PATINHA

EMENTA:

Partindo do pressuposto da Arte na Educação enquanto área de Conhecimento Humano, intenta-se possibilitar aos alunos um contato mais aprofundado com as linguagens de dança, música teatro e artes plásticas, a partir do desenvolvimento de projetos específicos da área de arte tendo como eixo, a comunicação e expressão em língua portuguesa, pautado em literatura infantil.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Trabalhar a prática artística nas diversas linguagens por meio do projeto interdisciplinar, com montagem e apresentação de uma leitura dramática constando de cenografia, figurino, sonoplastia e iluminação.

Trabalhar as competências lingüísticas básicas, ler, ouvir, escrever e falar, com ênfase na leitura de textos de diversos gêneros e tipologias. Selecionar, ler, interpretar, caracterizar e transformar textos de discursos variados, preservando o eixo temático gerador do projeto de curso, que envolverá a literatura infanto/juvenil.

Organizar modelos de trabalho interdisciplinar por meio da Pedagogia de Projetos (sugestões de atividades, projetos de intervenção e tarefa)

CONTEÚDOS:

Artes como Expressão, Apreciação, Produção Artística, Elaboração Cultural e História Humanas: especificidades em Música, Teatro e Dança (materiais, técnicas, suportes, elementos específicos).

Da Tipologia de Textos à Tipologia de Imagens: Leituras e releituras, caracterização de textos e imagens, quanto a estrutura e diversidade de produções – Literatura infantil.

Práticas de: Produção Artística em Teatro, dança e música.

Contextualização Histórica e Estética das Artes Visuais.

Discussão dos Parâmetros Curriculares Nacionais. (Arte)

METODOLOGIAS DE ENSINO:

Leituras de Textos e Imagens, (prévias e em sala de aula – roda de história)

Aulas expositivas

Relatórios de Leituras

Aulas de Prática de Ensino (teatro, artes visuais, música e dança e produção de textos)

METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO:

Provas escritas: As provas serão baseadas nos textos discutidos, nas aulas expositivas e práticas.

Instrumentos complementares:

Serão solicitados trabalhos escritos, compostos por pesquisas e análise de textos, imagens de experiências práticas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANA MARIA KAUFMAN, & MARIA ELENA RODRIGUEZ, Escola Leitura e Produção de Textos. "Rumo a uma tipologia dos textos". S/D

BARBOSA, Ana Mae T.B. & Sales, Heloisa Margarido. O Ensino da Arte e sua História. São Paulo, MAC/USP, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Ana Mae, *Arte-Educação Conflitos e Acertos*: São Paulo, Max Limonad, 1994.

BARBOSA, Ana Mae. *Arte-Educação Pós-Colonialista no Brasil*: Aprendizagem Triangular. Revista Comunicação & Educação, São Paulo, ECA/USP & Ed.Moderna, Ano I, n-2, p. 59-64, jan/abr.1995

COLELLO, Sílvia M. Gasparian. "*Alfabetização em Questão*" São Paulo, Editora Graal, 1998.

FERRAZ, Maria Heloísa Corrêa de Toledo et alli. *Metodologia do Ensino de Arte*. São Paulo: Cortez, 1993.

FUSARI, MF.& FERRAZ, MH. *Arte na Educação*. São Paulo. Cortez, 1992.

MAURI, Teresa, in *O construtivismo na sala de aula* "São Paulo, Ática, 1996

PILLAR, Analice Dutra. "*A leitura da imagem*". In Pesquisa em Artes Plásticas. Porto Alegre, UFRGS/ANPAP, 1993, p.77-86

SPOLIN, Viola. *Improvisação para o Teatro*. São Paulo Perspectiva, 1979

SWANWICK, Keith. *Permanecendo fiel a música na Educação Musical*. Anais do II Encontro Anual da ABEM. Associação Brasileira de Educação Musical, Porto Alegre, UFRGS/ANPAP, 1993, p.77-86

TAYLOR, S. *Dança em uma época de crise social: em direção a uma visão transformadora de dança-educação*. *Comunicação e Artes*, Ano 17, n. 28, p. 64-74-Brasil. Secretaria de Educação Fundamental.

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. arte/Secretaria de Educação Fundamental - vol.6. Brasília MEC/SEF. 1999.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: CONTEÚDOS E MÉTODOS DO ENSINO DE CIÊNCIAS I
SÉRIE: 5º SEMESTRE – ANO 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. DRA. LÚCIA DE FÁTIMA OLIVEIRA DE JESUS

EMENTA

O curso pretende contribuir para a formação do professor na área do ensino dos conhecimentos físicos, mediante o exame das especificidades docente em situação de aula de Ciência Naturais no E.F, de maneira a proporcionar ao futuro professor, condições para criar alternativas de atuação nesta área, tão pouco explorada, no interior da profissão docente.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Caracterizar a área de Ensino de Ciências Naturais para o Ensino Fundamental.
- Conhecer aspectos da história das ciências naturais nas séries iniciais e utilização de seus conceitos
- Compreender a dinâmica prof^o.-aluno-conhecimentos-físicos.
- Reconhecer o estudo do meio, como estratégias de ensino
- Caracterizar os conteúdos escolares em Ciências Naturais no EF.
- Elaborar projetos pedagógicos para o ensino de ciências.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- O Ensino de Ciências naturais
- 1-Projetos de ciências naturais para o ensino fundamental.
- 2-O estudo do meio como estratégia de ensino de ciência para o E. F.
- 3-O meio ambiente e os temas transversais.
- 4-A formação de professor para o Ensino de Ciências Naturais no E. F.

MÉTODOLOGIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Aulas expositivas, seminários, debates e escrita de projetos pedagógicos. O aluno será avaliado pelo conjunto das atividades desenvolvidas durante o curso, dentre elas; resumo de textos (individual). Projeto para o ensino de ciências (em grupo). Relatório de atividades práticas. Prova regimental (sem consulta).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BUSQUETS, Maria e outros. Temas Transversais em Educação: Bases para uma Formação Integral. São Paulo: Ática, 2003.
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares nacionais: Ciências Naturais, v. 4. Brasília: MEC/SEF,1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARVALHO, Anna Maria P. "Ciências no Ensino Fundamental: um relato de experiências". *Cadernos de Pesquisas*, n. 101, p. 152-168, jul. São Paulo, 1997.
DURKHEIM, Emile. Natureza do método pedagógico. Educação e Sociologia. Lisboa: Edições 70, 2001
FRANÇALANZA, Hilário e outros. *O Ensino de Ciências no Primeiro Grau*. São Paulo: Atual, 1986.
PIAGET, Jean. Problemas de psicologia genética. Editora Forense, Rio de Janeiro,1973. (1ª ed.)
PIAGET, Jean. Para onde vai a educação? Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1973.
PONTUSCHKA, Nídia N e outros. "O 'estudo do meio' como trabalho integrador das práticas de ensino". Boletim Paulista de Geografia - n. 70.
PRETTO, Nelson De Luca. A ciência nos livros didático. Campinas: Editora da UNICAMP; Universidade Federal da Bahia, 1985.

CURSO: PEDAGOGIA

DISCIPLINA: CONTEÚDOS E MÉTODOS DO ENSINO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA I
SÉRIE: 5º SEMESTRE - ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFª MARIA ALICE MATTOS RAMOS E PROF. ME. CELSO BIANCHI

EMENTA:

Metodologia do ensino de História e Geografia para as primeiras séries do ensino fundamental. Os referenciais teóricos das disciplinas História e Geografia. O papel do educador-pesquisador na seleção e produção de fontes e conteúdos para o ensino de História e Geografia e o novo enfoque dado pelos PCNs para a área de ciências sociais.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

A disciplina visa preparar professores para:

1. A utilização dos referenciais da história e da geografia como instrumento de compreensão e leitura da realidade social e política.
2. A compreensão do conhecimento crítico sobre o processo metodológico do ensino de História e Geografia.
3. A seleção e análise crítica de fontes de pesquisa e conteúdos utilizados como recurso didático-pedagógico.
4. A produção de formas de registro do trabalho pedagógico visando a constituição do acervo escolar.
5. Se reconhecer no papel de pesquisadores e mediadores do conhecimento diante do novo contexto de mudanças tecnológicas e sociais em que estão inseridos.

CONTEUDO PROGRAMÁTICO

1. Aproximação dos alunos com os referenciais e conceitos da área de ciências sociais.
2. A importância do conhecimento de História e Geografia na formação para a cidadania e construção da visão crítica da realidade.
3. Conceito de documento histórico e fontes de pesquisa.
4. Memória e identidade.
5. Análise crítica dos recursos didático-pedagógicos utilizados no ensino de história e geografia.
6. Exame de práticas tradicionais e as alternativas para a produção de material didático-pedagógico.
7. Eixos geradores do conhecimento. Objetivos gerais das disciplinas e os Parâmetros Curriculares Nacionais.
8. Fundamentação teórica e prática do ensino da área de Ciências Sociais, para a seleção de fontes e conteúdos a serem trabalhados nas séries iniciais.
9. Construção de recursos didáticos e as variadas linguagens como mediadores das diversas propostas de ensino.
10. Articulação teoria e prática no ensino de História e Geografia para o ensino fundamental: alternativas metodológicas.

PESQUISA DISCENTE

Levantamento crítico dos recursos didáticos utilizados no ensino de História e Geografia. Visitas técnicas monitoradas a Museus e Centros de Memória.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, análise de textos e de documentos, seminários.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Provas e trabalhos escritos, participação nas atividades sugeridas, relatórios e seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Rosângela D. e Passini, Elza. O Espaço geográfico – ensino e representação. São Paulo: Contexto, 2000.

BITTENCOURT, Circe (org.). O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORGES, Vavy Pacheco. O que é História. São Paulo: Editora Brasiliense, 2000.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Parâmetros Curriculares Nacionais. *História e Geografia*, 1998.

CALVINO, Ítalo. Seis propostas para o próximo milênio. São Paulo: Cia. Das Letras, 1998.

CANDAUI, Vera Maria (org.). Linguagens, espaços e tempos no ensinar e aprender. 2. ed. Rio de Janeiro. DP&A, 2001.

HOFFMAN, J. Avaliação. Mito & desafio. Porto Alegre: Realidade, 1993.

MORAIS, Regis (org.). Sala de aula: que espaço é esse? Campinas: Papyrus, 1999.

NIDELCOFF, Maria Teresa. A escola e a compreensão da realidade. São Paulo: Brasiliense, 1987.

PENTEADO, Heloisa Dupas. Metodologia do ensino de História e geografia. São Paulo: Cortez, 1994.

RUA, João et al. Para ensinar geografia. Rio de Janeiro: ACCESS Editora, 1993.

VIEIRA, Maria do P. A. et alii. A pesquisa em História. São Paulo: Ática, 1995.

FILMOGRAFIA:

- 1) Oitavo Dia - com Relação ao Preconceito;
- 2) O Ano que Meus Pais Saíram de Férias – leitura do espaço e tempo;
- 3) Minha Casa na Úmbria – Recuperação da Memória;
- 4) Bye bye Brazil – Construção de uma nova memória.

CURSO: PEDAGOGIA
CONTEÚDOS E MÉTODOS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA I
CARGA HORÁRIA: 36 H – ANO: 2010
SÉRIE: 5º SEMESTRE
PROF^a. CÁTIA RODRIGUES QUEIJO

EMENTA:

Proposta de trabalho prático – teórico a ser desenvolvido na área de comunicação e expressão em língua portuguesa e literatura, com propósito de atender às necessidades daqueles que se preocupam em suas atividades no contexto escolar e possibilitar o desenvolvimento, a criação e a realização de processos comunicativos.

OBJETIVO GERAL:

Intenta-se possibilitar aos alunos contatos mais pedagógicos e com diversos gêneros leiterários, portadores e suportes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Possibilitar ao aluno

- a) a ampliação de suas competências linguísticas básicas (ler, ouvir, escrever, falar, interpretar);
- b) contato sistematizado com diversos gêneros textuais para caracterização e análise;
- c) transformar textos de diferentes eixos temáticos em trabalho interdisciplinar.
- d) Leitura escrita e reescrita de textos variados em diferentes gêneros e sob a característica de diversos portadores
- e) Aprimorar o seu gosto estético e pensamento reflexivo.

CONTEÚDOS:

Tipologia de texto
Linguagem gráfica
Apreciação crítica

METODOLOGIAS DE ENSINO:

Estrutura das aulas:

Apresentação de recurso didático para contação de histórias
Retomada da aula anterior a partir da leitura dos relatos de aulas
Aula propriamente dita conforme cronograma

Contrato Didático:

Pontualidade

Realização de leituras e atividades propostas

Respeito à participação de todos

Originalidade na autoria das atividades

Desenvolvimento do trabalho:

Indicação de leituras da bibliografia com devida antecedência

Aulas dialogadas com apoio de recursos audiovisuais

Escrita e apresentação de apreciação de leitura indicada pelo professor

Atividade cultural – contação de histórias pelos alunos com supervisão do professor

METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO:

Escrita e apresentação individual de apreciação de leitura indicada pelo professor

Atividade cultural em grupo-contação e histórias

Escrita e apresentação individual de relatos de aula

Prova Regimental

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. arte/Secretaria de Educação Fundamental - vol.6. Brasília MEC/SEF. 1999.

MACHADO, Ana Maria, Como e por que ler os clássicos universais desde cedo? Rio de Janeiro, Objetiva, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Ana Mae, *Arte-Educação Conflitos e Acertos:* São Paulo, Max Limonad, 1994.

BARBOSA, Ana Mae. *Arte-Educação Pós-Colonialista no Brasil: Aprendizagem Triangular.* Revista Comunicação & Educação, São Paulo, ECA/USP & Ed.Moderna, Ano I, n-2, p. 59-64, jan/abr.1995

COLELLO, Sílvia M. Gasparian . *"Alfabetização em Questão"* São Paulo, Editora Graal, 1998

FEIJÓ, MÁRIO. *Quadrinhos em ação. Um século de história.* São Paulo. Moderna, 1997.

FERRAZ, Maria Heloísa Corrêa de Toledo et alli. *Metodologia do Ensino de Arte.* São Paulo: Cortez, 1993.

FUSARI, MF.& FERRAZ, MH. *Arte na Educação.* São Paulo. Cortez, 1992.

JORGE, Linice da Silva . *Roda de histórias: sons, imagens e movimentos – Novos modos de informação em educação.* São Paulo, ECA, USP. 1999.

MAURI, Teresa, in *.O construtivismo na sala de aula* "São Paulo, Ática, 1996

PILLAR, Analice Dutra. *"A leitura da imagem".* In Pesquisa em Artes Plásticas. Porto Alegre, UFRGS/ANPAP, 1993, p.77-86

SPOLIN, Viola. *Improvisação para o Teatro.* São Paulo Perspectiva, 1979

SWANWICK, Keith. *Permanecendo fiel a música na Educação Musical.* Anais do II Encontro Anual da ABEM. Associação Brasileira de Educação Musical, Porto Alegre, UFRGS/ANPAP, 1993, p.77-86

TAYLOR, S. *Dança em uma época de crise social: em direção a uma visão transformadora de dança-educação.* *Comunicação e Artes,* Ano 17, n. 28, p. 64-74-Brasil. Secretaria de Educação Fundamental.

CURSO: PEDAGOGIA

DISCIPLINA: CONTEÚDOS E MÉTODOS DO ENSINO DA MATEMÁTICA I

SÉRIE: 5º SEMESTRE - ANO: 2010

CARGA HORÁRIA: 36H

PROF. PAULO CÉSAR FERREIRA LIMA E PROF^a. DR^a. FÁTIMA CRUZ SAMPAIO

EMENTA

A disciplina trata das concepções sobre o ensino de Matemática nas séries iniciais do Ensino Fundamental discutidas atualmente; analisa os fundamentos dessa área e o seu papel no currículo escolar; discute aspectos metodológicos e recursos didáticos para o ensino-aprendizagem da Matemática, a partir de uma visão abrangente e crítica dos Parâmetros Curriculares Nacionais.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Gerais

1. Proporcionar ao futuro professor uma reflexão acerca do ensino da Matemática no ensino Fundamental: problemas apresentados e propostas de atuação;
2. Refletir sobre a importância do ensino de Matemática a partir do cotidiano;
3. Analisar os Parâmetros Curriculares Nacionais de Matemática: concepção de área e eixos organizadores;

Específicos

1. Identificar os blocos de conteúdos apresentados pelos PCNs na área de Matemática;
2. Discutir o erro no processo de aprendizagem da Matemática e formas de avaliação;
3. Conceituar número;
4. Identificar algumas dificuldades apresentadas pelos alunos relacionadas ao Sistema de Numeração Decimal;
5. Reconhecer os recursos metodológicos para o ensino da Matemática: jogos, resolução de problemas, recursos tecnológicos e história da Matemática;
6. Analisar os diferentes tipos de situações problemas que são trabalhadas, atualmente, em escolas do Ensino Fundamental;
7. Analisar livros didáticos de Matemática: conteúdo e metodologia;
8. Discutir sobre a importância do uso da calculadora em sala de aula;
9. Planejar e Apresentar Atividades Matemáticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A Matemática vista por pais, professores e alunos: como superar o mito da disciplina temível;
- O ensino da Matemática a partir do cotidiano;
- Os blocos de conteúdos segundo os PCNs:
 - a. Números e operações: conceito de número; sistema de numeração decimal; as idéias contidas nas 4 operações; cálculo mental;
 - b. Espaço e Forma;
 - c. Grandezas e Medidas;
 - d. Tratamento de informação: leitura, análise e construção de gráficos;

ATIVIDADES DISCENTES

Leituras de texto; pesquisa; participação em debates e dinâmicas de grupo; elaboração e apresentação de aulas; elaboração de materiais didáticos - pedagógicos;

METODOLOGIA

Situações de aprendizagem que oportunizem ao aluno expor suas hipóteses sobre os assuntos estudados, buscando encontrar respostas que superem os conhecimentos de senso comum, à luz das diversas teorias, permitindo a construção de novos conhecimentos. Para tanto serão utilizados os seguintes procedimentos: aula expositiva dialogada, estudo dirigido; debates, trabalhos em pequenos grupos; pesquisas; seminários; oficinas pedagógicas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação nas tarefas propostas em sala de aula. Trabalhos e exercícios de aprofundamento realizados individualmente ou em pequenos grupos. Relatório de validação de 18 horas de estágio. Análise das aulas elaboradas e apresentadas para o grupo classe. Prova semestral.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Matemática/Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília MEC/SEF, 1997.

KAMMI, Constance & Joseph, Linda L; trad. Vinicius Figueira. *Crianças pequenas continuam reinventando a aritmética (séries iniciais): implicações da Teoria de Piaget*.– 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SMOLLE, Kátia Stocco & DINIZ, Maria Ignez (organizadoras). *Ler, Escrever e Resolver Problemas: habilidades básicas para aprender Matemática*. Porto Alegre: Artmed, 2001.

CARRAHER, Terezinha et al. *Na Vida Dez, na Escola Zero* – 12. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

DANYLUK, Ocsana. *Alfabetização Matemática*. Porto Alegre: Sulina, Passo Fundo: EDIUPF, 1998.

LINS, Rômulo Campos; GIMENEZ Joaquim. *Perspectivas em aritmética e álgebra para o século XXI*. Campinas: Papyrus, 1997.

MARINCEK, Vânia (org.). *Aprender Matemática Resolvendo Problemas*. Porto Alegre: Artmed, 2001.

PARRA, Cecília et. al. *Didática da Matemática: reflexões psicopedagógicas*. Porto Alegre: Artmed, 1996.

ZUNINO, Delia Lerner de. *A Matemática na Escola: aqui e agora* – 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 1995.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: LIBRAS I
SÉRIE: 5º SEMESTRE - ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36H
PROF. FRANCISCO SANDRO Q. MELO

Ementa: Trabalhar a aquisição da língua Brasileira de sinais com futuros professores de língua portuguesa e inglesa, com vistas à inclusão do aluno surdo nas escolas de Ensino Fundamental e Médio.

Objetivo da disciplina:

O curso de libras prima por um processo de ensino/aprendizagem centrado nos aspectos sócio-cognitivos-interacionais e faz com que o futuro profissional de Letras seja capaz de interagir por meio dos conceitos que propiciem comunicação com o surdo e inclusão.

Objetivo:

O futuro profissional deverá ser capaz de:

- Comunicar-se com alunos ouvintes de surdos em libras ;
- Incluir o aluno surdo;
- Proporcionar comunicação entre surdos e ouvintes;
- Saber ouvir, ler e formular frases;
- Entender o sentido da mensagem;
- Saber pensar em libras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 120 sinais (configurações) –
- Alfabeto manual da Libras
- Saudação – Apresentação
- Saudações
- Pronomes Interrogativos
- Pronomes Possessivos
- Dias da semana
- Calendário dia/mês/ano
- Verbos (durante o dia)
- Animais
- Material Escolar
- Pronomes Pessoais com os verbos
- Compartimentos da casa
- Ambiente de trabalho
- Escola
- Condições Climáticas.
- Lugares de formação escolar
- Grau de escolaridade
- Pós-graduação
- Direção – perspectiva

ATIVIDADES DISCENTES

Trabalhos individuais e/ou em grupo;

Prova(s)

METODOLOGIA

Aulas teóricas (expositivas) e práticas por meio de interação professor/aluno.

Aulas expositivas.

Colocar o aluno em contato com os conteúdos, por meio do método expositivo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- **Prova semestral regimental;**
- **Chamada Oral**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COPOVILLA, Fernando C. Manual ilustrado de sinais e sistema de comunicação em rede para surdos. São Paulo: Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo. 1998.

BRASIL. Secretaria da Educação Especial. Educação especial: a educação dos surdos. Brasília, DF : SEESP, 1997. 361 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Secretaria da Educação Especial. Educação especial: deficiência auditiva. Brasília, DF : SEESP, 1997. 337 p.

BRASIL. Secretaria da Educação Especial. Educação especial: língua brasileira de sinais. Brasília, DF : SEESP, 1997.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL E EDUCACIONAL I
SÉRIE: 5º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF. DRª Nanci Rodrigues G. Corrêa

EMENTA:

A disciplina propõe contribuir na formação de orientadores mediante exame das questões relativas à conversão do conhecimento em saber sistematizado e sua manifestação no currículo escolar.

Visa, por meio do mapeamento dos diversos enfoques histórico-sociais do currículo e conseqüentemente da didática nas últimas décadas, possibilitar a atuação do profissional na organização da ação por meio de projetos.

OBJETIVOS GERAIS

Desenvolver competências para atuar no conflito entre o currículo escrito e a prática existente no âmbito escolar. Instrumentalizar para análise, transformação e criação de uma realidade educativa escolar concreta.

Perceber e identificar as conseqüências das opções curriculares em uma educação global, local e transnacional.

Compreender os aspectos sociológicos, psicológicos e pedagógicos envolvidos na elaboração das propostas curriculares.

Analisar as orientações curriculares prescritas oficialmente para o ensino fundamental no país;

Subsidiar a organização de currículos escolares a partir de projetos de trabalho;

Compreender a interpretação construtivista no currículo para educação infantil;

Enriquecer a prática curricular nas escolas, promovendo mais aprendizagem;

Perceber e analisar os textos e formas curriculares como parte da estrutura histórico-social; e,

Reconhecer como papel do orientador planejar, executar, coordenar, acompanhar e avaliar a aplicação curricular nos contextos escolares e não-escolares.

CONTEÚDO:

- Orientação Educacional no Brasil
- Teorias da escolha e decisão profissional
- Leis orgânicas de regulamentação de Orientação Vocacional
- A Informação Profissional
- A atuação do Orientador Educacional em relação à Orientação Vocacional do
- Aluno

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FONTES, Lauro Barreto. Orientação profissional: recrutamento, seleção e informação profissional. Rio de Janeiro : Livros Técnicos e Científicos, 1980.

NÉRICI, Imideo Giuseppe. Introdução à orientação educacional. 5.ed. São Paulo : Atlas, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA, Carlos Augusto Rodrigues. Manual de profissões: cursos de nível superior. Rio de Janeiro : APEC, 1976. 290 p.

FERRETTI, Celso João. Uma nova proposta de orientação profissional. 3.ed. São Paulo : Cortez, 1997. 107 p.

FISCHLOWITZ, Estanislau. A formação profissional. São Paulo : Pioneira, 1966. 171 p.

GIBSON, Robert Leone. Orientação para a escolha profissional. São Paulo : EPU, 1975. 94 p.

GRINSPUN, Mirian P. S. Zippin. A orientação educacional: conflito de paradigmas e alternativa para a escola. São Paulo : Cortez, 2001. 176 p.

GROSSI, Esther Pillar (Coord.). Identidade e grupo: estudos sociais e construtivismo. Erechim : EDELBRA, s.d. v.4.

HACKNEY, Harold, NYE, Sherilyn. Aconselhamento: estratégias e objetivos. SP. EPU, 1977. 176 p.

HUNTER, Madeline. Teoria da motivação para professores: um livro programado. 2.ed. Petrópolis : Vozes, 1976. 51 p.

INSTITUTO ROBERTO SIMONSEN. Profissões e cursos de formação em 2º e 3º graus no Estado de São Paulo: nível médio e nível superior. 2.ed. São Paulo : O Instituto, 1971. 822 p.

JONES, Arthur J. Princípios de orientação educacional. Rio de Janeiro : Forense-Universitária, 1977. 307 p.

JORNADA LATINO AMERICANA DE EDUCAÇÃO. 4.ed. São Paulo : s.n., 1987. 304 p.

LUCK, Heloísa. Planejamento em orientação educacional. 4.ed. Petrópolis, RJ : Vozes, 4.ed. 1986. 86 p.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: POLÍTICAS DE ATENDIMENTO I
SÉRIE: 5º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. ME. SOLANGE VAZ

I

EMENTA

A disciplina aborda aspectos históricos do atendimento à criança pequena no Brasil destacando as mudanças ocorridas nas últimas décadas que geraram demandas de educação institucional de qualidade a crianças de 0 a 6 anos. Os avanços legais apontam na direção de um paradigma de direitos que deve nortear as propostas de ação atuais bem como definir recursos, competências e prioridades para a construção de uma Política Nacional de Educação Infantil.

OBJETIVOS:

1 - Possibilitar ao aluno conhecer a problemática da educação infantil a partir da realidade do atendimento à criança pequena no Brasil, visando contribuir para a compreensão do contexto atual, marcado pela busca de um atendimento de qualidade;

2 - Explicitar as condições fundamentais do ensino de qualidade a partir das características específicas da educação infantil, que enfrenta desafios de procura de qualidade que lhe são próprios;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Unidade

Política de atendimento à criança pequena no Brasil

- A. Trajetória Histórica
- B. A tendência compensatória na Educação Infantil
- C. A Constituição de 1988

2º Unidade Fundamentos Legais da Política de Educação Infantil

- A. A Política Nacional de Educação Infantil formulada pelo MEC em 1994
- B. A LDB de 1996

METODOLOGIA

- 1. Aulas expositivas dialogadas
- 2. Trabalhos em grupo
- 3. Seminários

AValiação

- 1 – Provas semestrais
- 2 – Entrega de atividades individuais e em grupo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- JOBIM, S. e KRAMER S. (org) *Educação Infantil ou tutela?*. São Paulo: Loyola, 1988.
KRAMER, S. *A Política do Pré-Escolar no Brasil – A Arte do Disfarce*. São Paulo: Cortez, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FARIA, A. L. G. (org.) *Educação Infantil Pós- LDB: Rumos e Desafios*. Campinas: Autores Associados, 1999.
KUHLMANN JR., MOYSÉS. *Infância e Educação Infantil Uma Abordagem Histórica*. Porto Alegre: Mediação, 1998.
MEC/SEF. *Política Nacional de Educação Infantil*. Brasília, 1994.
OLIVEIRA, Z.R.M. *Educação Infantil – Fundamentos e Métodos*. São Paulo, Cortez, 2002.
ORSA, FUNDAÇÃO (org.). *Formação dos Profissionais de Creches do Estado de São Paulo – 1997-1998*. São Paulo, 2000.
SANCHES, E. M. C. C. *Os Serviços Financiados pela SAS – Um Retrato de Atenção às Crianças Pequenas*. Instituto de Estudos Especiais da PUC, 1999.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: PRINCÍPIOS E MÉTODOS DA GESTÃO ESCOLAR III
SÉRIE: 5º SEMESTRE – ANO 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF. DR. ABÍLIO JOSÉ GAZ

EMENTA

A disciplina objetiva traçar um panorama histórico da gestão da escola de educação básica, passando pela análise da legislação pertinente e das discussões variadas acerca da função social da escola, sua dinâmica interna e externa bem como no papel daquele que administra tal empresa.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- permitir que o alunado tenha um visão panorâmica da evolução da escola, dentro das variadas realidades sociais onde esteve inserida;
- instrumentar o alunado para o exercício da administração da escola de educação básica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Administração escolar para transformação social.
- A Gestão Pedagógica
- O Diretor versus Gestor
- Relações de Poder e a autonomia.
- Projeto Político Pedagógico
- As instituições auxiliares da escola (Conselhos, Associações).

METODOLOGIA:

- Aulas dialogadas;
- Desenvolvimento de técnicas de trabalho que propiciem a construção do conhecimento.
 - Aulas práticas apresentadas pelos alunos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Prova regimental;
- Trabalhos individuais e em grupo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PARO, V. Administração Escolar: Introdução Crítica. São Paulo. Cortez, 1996.
SANTOMÉ, J. T. Globalização e Interdisciplinaridade: o currículo integrado. Porto Alegre. Artmed. 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Ângela – Aceita um Conselho? Como organizar o colegiado escolar. SP.,Cortez, 2002.
CHALITA, Gabriel – Educar em Oração. Cachoeira Paulista. SP, Canção Nova, 2005.
COLOMBO, Sonia Simões – Gestão Educacional: uma nova visão. Porto Alegre, Artmed, 2004.
GANDIN, Danilo – Temas para um projeto-pedagógico. Petrópolis, RJ, Vozes, 1999.
Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. (Lei nº 9.394/96)
Plano Nacional de Educação (Lei nº 10.172/2001).
Constituição da República Federativa do Brasil (1988).
LENHARD, Rudolf – Introdução à administração escolar. SP, Pioneira, 1978.
MAGER, Robert Frank – Analisando problemas de performance. SP, Market Books
MARTINS, Ana Maria Santana. Postura profissional do educador. SBC, SP, JCR, 1999.
Naura S. Carapeto (org.) Gestão Democrática da Educação: atuais tendências, novos desafios. SP, Cortez, 1998.
PARO, Vítor Henrique – Escritos sobre educação.SP, Xamã, 2002.
VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.) – Projeto político-pedagógico da escola: uma construção possível. Campinas, SP, Papirus, 1995.
SANTOS, C. R. O Gestor Educacional em uma Escola em Mudança. SP. Pioneira Thompson, 2002.
TRACY, Diane – 10 passos para o Empowerment: um guia para gestão de pessoas. RJ, Campos, 1994.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: CONTEÚDOS E MÉTODOS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA II
SÉRIE: 6º SEMESTRE - ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. ME. PAULA RONDINELLI

EMENTA

Integra e organiza os conteúdos da Educação Física (atividades rítmicas, expressivas, habilidades básicas e esportivas e capacidades físicas) no desenvolvimento dos programas do ensino fundamental.

OBJETIVOS

- Ter condições de elaborar um programa de Educação Física para o ensino fundamental;
- Conhecer, discutir e analisar as principais abordagens da Educação Física na escola, sob o ponto de vista dos seus principais pressupostos, objetivos, conteúdos, estratégias e avaliação.

CONTEÚDO

3. A prática do professor na disciplina de Educação Física.
 - Apresentação das distintas abordagens pedagógicas presentes na Educação Física (Construtivista, Desenvolvimentista, Crítico-Superadora, Cultural e Cidadã), explicitando suas divergências em relação aos métodos e aos conteúdos.
4. Reflexão Final: Sobre métodos e conteúdos da Educação Física e a interdisciplinaridade.

ESTRATÉGIAS

- Leituras e discussão de textos em pequenos e grandes grupos;
- Aulas práticas;
- Aulas teóricas;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais. *Educação Física*. 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COLETIVO DE AUTORES. *Metodologia do ensino da Educação Física*. São Paulo: Cortez, 1993.

FREIRE, J.B. *Educação de corpo inteiro*. São Paulo: Scipione, 1994.

TANI, G. *Educação Física Escolar: uma abordagem desenvolvimentista*. São Paulo: EPU/EDUSP, 1988.

CURSO: PEDAGOGIA
CONTEÚDOS E MÉTODOS DO ENSINO DE ARTES I
SÉRIE: 6º SEMESTRE - ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF^a. DRA. VITALINA ALEGRIA PATINHA

EMENTA:

Partindo do pressuposto da Arte na Educação enquanto área de Conhecimento Humano, intenta-se possibilitar aos alunos um contato mais aprofundado com as linguagens de dança, música teatro e artes plásticas, a partir do desenvolvimento de projetos específicos da área de arte tendo como eixo, a comunicação e expressão em língua portuguesa, pautado em literatura infantil.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Trabalhar a prática artística nas diversas linguagens por meio do projeto interdisciplinar, com montagem e apresentação de uma leitura dramática constando de cenografia, figurino, sonoplastia e iluminação.

Trabalhar as competências lingüísticas básicas, ler, ouvir, escrever e falar, com ênfase na leitura de textos de diversos gêneros e tipologias. Selecionar, ler, interpretar, caracterizar e transformar textos de discursos variados, preservando o eixo temático gerador do projeto de curso, que envolverá a literatura infanto/juvenil.

Organizar modelos de trabalho interdisciplinar por meio da Pedagogia de Projetos (sugestões de atividades, projetos de intervenção e tarefa)

CONTEÚDOS:

Práticas de: Produção Artística em Teatro, dança e música.

Contextualização Histórica e Estética das Artes Visuais.

Discussão dos Parâmetros Curriculares Nacionais. (Arte)

METODOLOGIAS DE ENSINO:

Leituras de Textos Teatrais e Imagens, (prévias e em sala de aula – roda de história)

Aulas expositivas

Relatórios de Leituras

Aulas de Prática de Ensino (teatro, artes visuais, música e dança e produção de textos)

METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO:

Provas escritas: As provas serão baseadas nos textos discutidos, nas aulas expositivas e práticas.

Instrumentos complementares:

Serão solicitados trabalhos escritos, compostos por pesquisas e análise de textos, imagens de experiências práticas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANA MARIA KAUFMAN, & MARIA ELENA RODRIGUEZ, Escola Leitura e Produção de Textos. "Rumo a uma tipologia dos textos". S/D

BARBOSA, Ana Mae T.B. & Sales, Heloisa Margarido. O Ensino da Arte e sua História. São Paulo, MAC/USP, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Ana Mae, *Arte-Educação Conflitos e Acertos*: São Paulo, Max Limonad, 1994.

BARBOSA, Ana Mae. *Arte-Educação Pós-Colonialista no Brasil*. Aprendizagem Triangular. Revista Comunicação & Educação, São Paulo, ECA/USP & Ed.Moderna, Ano I, n-2, p. 59-64, jan/abr.1995

COLELLO, Silvia M. Gasparian. "*Alfabetização em Questão*" São Paulo, Editora Graal, 1998.

FERRAZ, Maria Heloisa Corrêa de Toledo et alli. *Metodologia do Ensino de Arte*. SP: Cortez, 1993.

FUSARI, MF.& FERRAZ, MH. *Arte na Educação*. São Paulo. Cortez, 1992.

MAURI, Teresa, in *.O construtivismo na sala de aula* "São Paulo, Ática, 1996

PILLAR, Analice Dutra. "*A Leitura da imagem*". In Pesquisa em Artes Plásticas. Porto Alegre, UFRGS/ANPAP, 1993, p.77-86

SPOLIN, Viola. *Improvisação para o Teatro*. São Paulo Perspectiva, 1979

SWANWICK, Keith. *Permanecendo fiel a música na Educação Musical*. Anais do II Encontro Anual da ABEM. Associação Brasileira de Educação Musical, Porto Alegre, UFRGS/ANPAP, 1993, p.77-86

TAYLOR, S. *Dança em uma época de crise social: em direção a uma visão transformadora de dança-educação*. *Comunicação e Artes*, Ano 17, n. 28, p. 64-74-Brasil. Secretaria de Educação Fundamental.

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. arte/Secretaria de Educação Fundamental - vol.6. Brasília MEC/SEF. 1999.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: CONTEÚDOS E MÉTODOS DO ENSINO DE CIÊNCIAS II
SÉRIE: 6º SEMESTRE - ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. ME. LÚCIA DE FÁTIMA OLIVEIRA DE JESUS

EMENTA

O curso pretende contribuir para a formação do professor na área do ensino dos conhecimentos físicos, mediante o exame das especificidades docente em situação de aula de Ciências Naturais no E.F, de maneira a proporcionar ao futuro professor, condições para criar alternativas de atuação nesta área, tão pouco explorada, no interior da profissão docente.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Caracterizar a área de Ensino de Ciências Naturais para o Ensino Fundamental.
- Conhecer aspectos da história das ciências naturais nas séries iniciais e utilização de seus conceitos
- **Compreender a dinâmica profº.-aluno-conhecimentos-físicos.**
- Reconhecer o estudo do meio, como estratégias de ensino
- Caracterizar os conteúdos escolares em Ciências Naturais no EF.
- Elaborar projetos pedagógicos para o ensino de ciências.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- O Ensino de Ciências naturais
- 5-Projetos de ciências naturais para o ensino fundamental.
- 6-O estudo do meio como estratégia de ensino de ciência para o E. F.
- 7-O meio ambiente e os temas transversais.
- 8-A formação de professor para o Ensino de Ciências Naturais no E. F.

MÉTODOLOGIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Aulas expositivas, seminários, debates e escrita de projetos pedagógicos. O aluno será avaliado pelo conjunto das atividades desenvolvidas durante o curso, dentre elas; resumo de textos (individual). Projeto para o ensino de ciências (em grupo). Relatório de atividades práticas. Prova regimentoal (sem consulta).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BUSQUETS, Maria e outros. Temas Transversais em Educação: Bases para uma Formação Integral. SP., Ática, 2003.
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares nacionais: Ciências Naturais, v. 4. Brasília: MEC/SEF,1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARVALHO, Anna Maria P. "Ciências no Ensino Fundamental: um relato de experiências". *Cadernos de Pesquisas*, n. 101, p. 152-168, jul. São Paulo, 1997.
DURKHEIM, Emile. Natureza do método pedagógico. Educação e Sociologia. Lisboa: Edições 70, 2001
FRANCALANZA, Hilário e outros. *O Ensino de Ciências no Primeiro Grau*. São Paulo: Atual, 1986.
PIAGET, Jean. Problemas de psicologia genética. Editora Forense, Rio de Janeiro,1973. (1ª ed.)
PIAGET, Jean. Para onde vai a educação? Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1973.
PONTUSCHKA, Nídia N e outros. "O 'estudo do meio' como trabalho integrador das práticas de ensino". *Boletim Paulista de Geografia - n. 70*.
PRETTO, Nelson De Luca. A ciência nos livros didático. Campinas: Editora da UNICAMP; Universidade Federal da Bahia, 1985.

CURSO : PEDAGOGIA

DISCIPLINA: CONTEÚDOS E MÉTODOS DO ENSINO DE HISTÓRIA E DE GEOGRAFIA II

SÉRIE: 6º SEMESTRE - ANO : 2010

CARGA HORÁRIA: 36 H

PROF. ME. CELSO BIANCHI E PROFA. MARIA ALICE MATTOS RAMOS

EMENTA

Metodologia do ensino de História e Geografia para as primeiras séries do ensino fundamental

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

1. A Disciplina visa a apresentar aos alunos conhecimento crítico sobre o processo metodológico do ensino de História e Geografia.
2. Oferecer conhecimentos sobre a realidade histórica e geográfica brasileira utilizada no conteúdo programática do ensino fundamental.
3. Criar hábitos de reflexão e crítica frente ao conhecimento da História e da Geografia
4. Efetuar o hábito da pesquisa atrelando o reconhecimento do presente com interferência do passado e os processos do viver vivido.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Eixos geradores do conhecimento. Objetivos gerais das disciplinas Parâmetros curriculares nacionais - temas transversais.

Fundamentação teórica e prática do ensino das Ciências Sociais, para o desenvolvimento dos conteúdos a serem trabalhados nas séries iniciais.

Análise crítica e cognitiva dos conteúdos de Ciências Sociais. Técnicas e recursos didáticos para o ensino de Ciências Sociais.

Construção de recursos didáticos, experimentais e audiovisuais como mediadores das diversas propostas de ensino-aprendizagem.

Articulação conteúdo/método. Ensino de História e de Geografia no ensino fundamental: alternativas metodológicas.

Processo de informatização da sociedade.

Tendências atuais da tecnologia educacional.

Informática nas escolas e o ensino de História e Geografia

PESQUISAS DISCENTES

Levantamento do conteúdo histórico e geográfico para o ensino fundamental.

Visitas técnicas à museus e parques

METODOLOGIA

- Aulas expositivas

- Análise de textos com leituras programadas

- Seminários

- Trabalhos escritos com orientação voltada para o ensino de História e Geografia.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Provas escritas

- Trabalhos escritos

- Relatórios

- Seminários

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Parâmetros Curriculares Nacionais. *Educação Física*, terceiro e quarto ciclos. 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Rosângela D. e PASSINI, Elza. O espaço geográfico - ensino e representação. SP..Contexto, 2000.

CALVINO, Italo. Seis propostas para o próximo milênio. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

CANDAUI, Vera Maria (org.) Linguagens, espaços e tempos no ensinar e aprender. 2a. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

DEWEY, J. Vida e educação. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1980.

- ESTEBAN, M. T. Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos. RiJ., DP&A, 1999.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da indignação. São Paulo: Unesp, 2000.
- HOFFMAN, J. Avaliação. Mito & desafio. Porto Alegre: Realidade, 1993.
- HOFFMANN, Jussara. Avaliação: mito - desafio, uma perspectiva construtivista. Porto Alegre: Educação e Realidade, 1992.
- LUCHESE, C. C. Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições. SP., Cortez, 1996.
- LUCHESE, C. C. Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições. SP., Cortez, 1996.
- MORAIS, Regis (org.). Sala de aula: Que espaço é esse? Campinas: Papirus, 1999.
- MORALES, P. A relação professor-aluno: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.
- NEVES, Maria Mamede. Ensinando e aprendendo História. São Paulo: EPU, 1985.
- NIDELCOFF, Maria Teresa. A escola e a compreensão da realidade. SP., Brasiliense, 1987.
- NIDELCOFF, Maria Teresa. As ciências sociais na escola. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- PENTEADO, Heloisa Dupas. Metodologia do Ensino de História e Geografia. SP., Cortez, 1994.
- PERRENOUD, Philippe. Dez competências para ensinar. Porto Alegre: Art Med, 2000.
- RIOS, Teresinha Azeredo. Compreender e ensinar: por uma docência da melhor qualidade. São Paulo: São Paulo: Cortez, 2001.
- TAPIA, J. e FITA, H. A motivação em sala de aula: o que é, como se faz. SP., Loyola, 1999.
- TOFFLER, A. Criando uma nova civilização, a política da terceira onda. RJ., Record, 1997.
- VIEIRA, Maria do P. A. et alii. A pesquisa em História. São Paulo: Ática, 1995.
- ZÓBOLI, G. Práticas de ensino - subsídios para a atividade docente. SP., Ática, 1998.
- FILMOGRAFIA:
1. Shirley Valentine - Construção da nova identidade da mulher;
 2. Procurando Nemo – Relações de afeto e memória;
 3. Uma linda Mulher – Sexualidade e construção de espaço;
 4. Blade Runner – Éticas.

CURSO : PEDAGOGIA
DISCIPLINA: CONTEÚDOS E MÉTODOS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA II
SÉRIE: SEMESTRE 6º - ANO : 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. CÁTIA RODRIGUES QUEIJO

EMENTA:

Prentende-se contribuir para a formação de professores na área de ensino de língua portuguesa com vistas no processo de comunicação e expressão de maneira a dar condições para criar alternativas de atuação em sala de aula.

OBJETIVO GERAL:

Oportunizar a reflexão sobre o conhecimento da língua portuguesa copmo meio de comunicação e as possibilidades de metodologias de ensino para séries iniciais do ensino fundamental.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Do professor:

caracterizar a área de língua portuguesa e seus conteúdos básicos para o ensino fundamental para além dos processos de alfabetização, buscando um letramento social comunicativo;
apresentar o trabalho com projetos e a interdisciplinaridade como estratégias de ensino;
Apresentar aspectos da língua universal que contribuirão para a prática pedagógica.

Do aluno:

conhecer as relações didáticas entre os conteúdos de língua portuguesa e os processos comunicativos sociais;
perceber elos entre história individual e história coletiva;
exercitar os procedimentos de planejar, implementar e avaliar as ações didáticas;
respeitar manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais;
valorizar práticas sociais de narrativas e escritas de histórias.

CONTEÚDOS:

Tipologia de texto
Recursos didáticos

METODOLOGIAS DE ENSINO:

Estrutura das aulas:

Apresentação de recurso didático para contar de histórias
Retomada da aula anterior a partir da leitura dos relatos de aulas
Aula propriamente dita conforme cronograma

Contrato Didático:

Pontualidade
Realização de leituras e atividades propostas
Respeito à participação de todos
Originalidade na autoria das atividades
Desenvolvimento do trabalho:
Indicação de leituras da bibliografia com devida antecedência
Aulas dialogadas com apoio de recursos audiovisuais
Escrita e apresentação de apreciação de leitura indicada pelo professor
Atividade cultural – contar de histórias pelos alunos com supervisão do professor

METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO:

Escrita e apresentação individual de apreciação de leitura indicada pelo professor
Atividade cultural em grupo-contação e histórias
Escrita e apresentação individual de relatos de aula
Prova Regimental

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. arte/Secretaria de Educação Fundamental - vol.6. Brasília MEC/SEF. 1999.

MACHADO, Ana Maria, Como e por que ler os clássicos universais desde cedo? Rio de Janeiro, Objetiva, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Ana Mae, *Arte-Educação Conflitos e Acertos*: São Paulo, Max Limonad, 1994.

BARBOSA, Ana Mae. *Arte-Educação Pós-Colonialista no Brasil*: Aprendizagem Triangular. Revista Comunicação & Educação, São Paulo, ECA/USP & Ed.Moderna, Ano I, n-2, p. 59-64, jan/abr.1995

COLELLO, Silvia M. Gasparian ."*Alfabetização em Questão*"São Paulo, Editora Graal, 1998

FEIJÓ, MÁRIO. *Quadrinhos em ação. Um século de história*. São Paulo. Moderna, 1997.

FERRAZ, Maria Heloísa Corrêa de Toledo et alli. *Metodologia do Ensino de Arte*. São Paulo: Cortez, 1993.

FUSARI, MF.& FERRAZ, MH. *Arte na Educação*. São Paulo. Cortez, 1992.

JORGE, Linice da Silva . *Roda de histórias: sons, imagens e movimentos – Novos modos de informação em educação*. São Paulo, ECA, USP. 1999.

MAURI, Teresa, in . *O construtivismo na sala de aula* "São Paulo, Ática, 1996

PILLAR, Analice Dutra. "*A leitura da imagem*". In Pesquisa em Artes Plásticas. Porto Alegre, UFRGS/ANPAP, 1993, p.77-86

SPOLIN, Viola. *Improvisação para o Teatro*. São Paulo Perspectiva, 1979

SWANWICK, Keith. *Permanecendo fiel a música na Educação Musical*. Anais do II Encontro Anual da ABEM. Associação Brasileira de Educação Musical, Porto Alegre, UFRGS/ANPAP, 1993, p.77-86

TAYLOR, S. *Dança em uma época de crise social: em direção a uma visão transformadora de dança-educação*. *Comunicação e Artes*, Ano 17, n. 28, p. 64-74-Brasil. Secretaria de Educação Fundamental.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: CONTEÚDOS E MÉTODOS DO ENSINO DA MATEMÁTICA I
SÉRIE: 6º SEMESTRE - ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36H
PROF. PAULO CÉSAR FERREIRA LIMA E PROF^a. DR^a. FÁTIMA CRUZ SAMPAIO

EMENTA

A disciplina trata das concepções sobre o ensino de Matemática nas séries iniciais do Ensino Fundamental discutidas atualmente; analisa os fundamentos dessa área e o seu papel no currículo escolar; discute aspectos metodológicos e recursos didáticos para o ensino-aprendizagem da Matemática, a partir de uma visão abrangente e crítica dos Parâmetros Curriculares Nacionais.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Gerais

- Refletir sobre a importância do ensino de Matemática a partir do cotidiano;
- Analisar os Parâmetros Curriculares Nacionais de Matemática: concepção de área e eixos organizadores;
- Conceituar número;
- Identificar algumas dificuldades apresentadas pelos alunos relacionadas ao Sistema de Numeração Decimal;
- Reconhecer os recursos metodológicos para o ensino da Matemática: jogos, resolução de problemas, recursos tecnológicos e história da Matemática;
- Analisar os diferentes tipos de situações problemas que são trabalhadas, atualmente, em escolas do Ensino Fundamental;
- Analisar livros didáticos de Matemática: conteúdo e metodologia;
- Discutir sobre a importância do uso da calculadora em sala de aula;
- Planejar e Apresentar Atividades Matemáticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Espaço e Forma;
- Grandezas e Medidas;
- Tratamento de informação: leitura, análise e construção de gráficos;

ATIVIDADES DISCENTES

Leituras de texto; pesquisa; participação em debates e dinâmicas de grupo; elaboração e apresentação de aulas; elaboração de materiais didáticos - pedagógicos;

METODOLOGIA

Situações de aprendizagem que oportunizem ao aluno expor suas hipóteses sobre os assuntos estudados, buscando encontrar respostas que superem os conhecimentos de senso comum, à luz das diversas teorias, permitindo a construção de novos conhecimentos. Para tanto serão utilizados os seguintes procedimentos: aula expositiva dialogada, estudo dirigido; debates, trabalhos em pequenos grupos; pesquisas; seminários; oficinas pedagógicas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação nas tarefas propostas em sala de aula. Trabalhos e exercícios de aprofundamento realizados individualmente ou em pequenos grupos. Relatório de validação de 18 horas de estágio. Análise das aulas elaboradas e apresentadas para o grupo classe. Prova semestral.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Matemática/Secretaria de Educação Fundamental*. – Brasília MEC/SEF, 1997.

KAMMI, Constance & Joseph, Linda L; trad. Vinicius Figueira. *Crianças pequenas continuam reinventando a aritmética (séries iniciais): implicações da Teoria de Piaget*. – 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SMOLLE, Kátia Stocco & DINIZ, Maria Ignez (organizadoras). *Ler, Escrever e Resolver Problemas: habilidades básicas para aprender Matemática*. Porto Alegre: Artmed, 2001.

CARRAHER, Terezinha et al. *Na Vida Dez, na Escola Zero* – 12. ed. São Paulo: Cortez, 2001.
DANYLUK, Ocsana. *Alfabetização Matemática*. Porto Alegre: Sulina, Passo Fundo: EDIUPF, 1998.
LINS, Rômulo Campos; GIMENEZ Joaquim. *Perspectivas em aritmética e álgebra para o século XXI*. Campinas: Papyrus, 1997.
MARINCEK, Vânia (org.). *Aprender Matemática Resolvendo Problemas*. Porto Alegre: Artmed, 2001.
PARRA, Cecília et. al. *Didática da Matemática: reflexões psicopedagógicas*. Porto Alegre: Artmed, 1996.
ZUNINO, Delia Lerner de. *A Matemática na Escola: aqui e agora* – 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 1995.

CURSO: LETRAS PORTUGUÊS-INGLÊS
DISCIPLINA: LIBRAS II
SÉRIE: 6º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF. FRANCISCO SANDRO Q. MELO

Ementa: Trabalhar a aquisição da língua Brasileira de sinais com futuros professores de língua portuguesa e inglesa, com vistas à inclusão do aluno surdo nas escolas de Ensino Fundamental e Médio.

Objetivo da disciplina:

O curso de libras prima por um processo de ensino/aprendizagem centrado nos aspectos sócio-cognitivos-interacionais e faz com que o futuro profissional de Letras seja capaz de interagir por meio dos conceitos que propiciem comunicação com o surdo e inclusão.

Objetivo:

O futuro profissional deverá ser capaz de:

- Comunicar-se com alunos ouvintes de surdos em libras ;
- Incluir o aluno surdo;
- Proporcionar comunicação entre surdos e ouvintes;
- Saber ouvir, ler e formular frases;
- Entender o sentido da mensagem;
- Saber pensar em libras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Os advérbios de tempo
- O verbo ir e suas variações
- Verbos
- Advérbios de modo incorporados aos verbos
- Expressões interrogativas e advérbios de frequência
- Advérbios de tempo
- Localização
- Localidades públicas, de lazer e outras
- Objetos da sala de visita/jantar
- Objetos de escritório
- Objetos de cozinha
- Objetos de quarto
- Objetos de banheiro
- Formas de tratamento/verbos substantivos
- Tipos de relógios
- Material relacionado a serviços gerais
- Profissões, cargos funções e ambiente de trabalho
- Meios de comunicação
- Verbos
- O verbo procurar e suas variações
- Meios de comunicação e trabalho
- Verbos relacionados a meios de comunicação e trabalho
- Numerais ordinais
- Pronomes interrogativos
- Pronomes indefinidos

ATIVIDADES DISCENTES

Trabalhos individuais e/ou em grupo;

Prova(s)

METODOLOGIA

Aulas teóricas (expositivas) e práticas por meio de interação professor/aluno.
Aulas expositivas.

Colocar o aluno em contato com os conteúdos, por meio do método expositivo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- **Prova semestral regimental;**
- **Chamada Oral**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COPOVILLA, Fernando C. Manual ilustrado de sinais e sistema de comunicação em rede para surdos. São Paulo: Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo. 1998.

BRASIL. Secretaria da Educação Especial. Educação especial: a educação dos surdos. Brasília, DF : SEESP, 1997. 361 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Secretaria da Educação Especial. Educação especial: deficiência auditiva. Brasília, DF : SEESP, 1997. 337 p.

BRASIL. Secretaria da Educação Especial. Educação especial: língua brasileira de sinais. Brasília, DF : SEESP, 1997.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL E EDUCACIONAL II
SÉRIE: 6º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF. DRª. Nanci Rodrigues G. Corrêa

EMENTA:

A disciplina propõe contribuir na formação de orientadores mediante exame das questões relativas à conversão do conhecimento em saber sistematizado e sua manifestação no currículo escolar.

Visa, por meio do mapeamento dos diversos enfoques histórico-sociais do currículo e conseqüentemente da didática nas últimas décadas, possibilitar a atuação do profissional na organização da ação por meio de projetos.

OBJETIVOS GERAIS

Desenvolver competências para atuar no conflito entre o currículo escrito e a prática existente no âmbito escolar. Instrumentalizar para análise, transformação e criação de uma realidade educativa escolar concreta.

Perceber e identificar as conseqüências das opções curriculares em uma educação global, local e transnacional.

Compreender os aspectos sociológicos, psicológicos e pedagógicos envolvidos na elaboração das propostas curriculares.

Analisar as orientações curriculares prescritas oficialmente para o ensino fundamental no país;

Subsidiar a organização de currículos escolares a partir de projetos de trabalho;

Compreender a interpretação construtivista no currículo para educação infantil;

Enriquecer a prática curricular nas escolas, promovendo mais aprendizagem;

Perceber e analisar os textos e formas curriculares como parte da estrutura histórico-social; e,

Reconhecer como papel do orientador planejar, executar, coordenar, acompanhar e avaliar a aplicação curricular nos contextos escolares e não-escolares.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Leis orgânicas de regulamentação de Orientação Vocacional
- A Informação Profissional
- A atuação do Orientador Educacional em relação à Orientação Vocacional do
- Aluno

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FONTES, Lauro Barreto. Orientação profissional: recrutamento, seleção e informação profissional. Rio de Janeiro : Livros Técnicos e Científicos, 1980.

NÉRICI, Imídeo Giuseppe. Introdução à orientação educacional. 5.ed. São Paulo : Atlas, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA, Carlos Augusto Rodrigues. Manual de profissões: cursos de nível superior. Rio de Janeiro : APEC, 1976. 290 p.

FERRETTI, Celso João. Uma nova proposta de orientação profissional. 3.ed. São Paulo : Cortez, 1997. 107 p.

FISCHLOWITZ, Estanislau. A formação profissional. São Paulo : Pioneira, 1966. 171 p.

GIBSON, Robert Leone. Orientação para a escolha profissional. São Paulo : EPU, 1975. 94 p.

GRINSPUN, Mirian P. S. Zippin. A orientação educacional: conflito de paradigmas e alternativa para a escola. São Paulo : Cortez, 2001. 176 p.

GROSSI, Esther Pillar (Coord.). Identidade e grupo: estudos sociais e construtivismo. Erechim : EDELBRA, s.d. v.4.

HACKNEY, Harold, NYE, Sherilyn. Aconselhamento: estratégias e objetivos. SP. EPU, 1977. 176 p.

HUNTER, Madeline. Teoria da motivação para professores: um livro programado. 2.ed. Petrópolis : Vozes, 1976. 51 p.

INSTITUTO ROBERTO SIMONSEN. Profissões e cursos de formação em 2º e 3º graus no Estado de São Paulo: nível médio e nível superior. 2.ed. São Paulo : O Instituto, 1971. 822 p.

JONES, Arthur J. Princípios de orientação educacional. Rio de Janeiro : Forense-Universitária, 1977. 307 p.

JORNADA LATINO AMERICANA DE EDUCAÇÃO. 4.ed. São Paulo : s.n., 1987. 304 p.

LUCK, Heloísa. Planejamento em orientação educacional. 4.ed. Petrópolis, RJ : Vozes, 4.ed. 1986. 86 p.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: POLÍTICAS DE ATENDIMENTO II
SÉRIE: 6º SEMESTRE – ANO: 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROFA. ME. SOLANGE VAZ

I

EMENTA

A disciplina aborda aspectos históricos do atendimento à criança pequena no Brasil destacando as mudanças ocorridas nas últimas décadas que geraram demandas de educação institucional de qualidade a crianças de 0 a 6 anos. Os avanços legais apontam na direção de um paradigma de direitos que deve nortear as propostas de ação atuais bem como definir recursos, competências e prioridades para a construção de uma Política Nacional de Educação Infantil.

OBJETIVOS:

- 1 - Possibilitar ao aluno conhecer a problemática da educação infantil a partir da realidade do atendimento à criança pequena no Brasil, visando contribuir para a compreensão do contexto atual, marcado pela busca de um atendimento de qualidade;
- 2 - Explicitar as condições fundamentais do ensino de qualidade a partir das características específicas da educação infantil, que enfrenta desafios de procura de qualidade que lhe são próprios;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Unidade

Política de atendimento à criança pequena no Brasil

- A. Trajetória Histórica
- D. A tendência compensatória na Educação Infantil
- E. A Constituição de 1988

2º Unidade Fundamentos Legais da Política de Educação Infantil

- C.A Política Nacional de Educação Infantil formulada pelo MEC em 1994
- D.A LDB de 1996

METODOLOGIA

1. Aulas expositivas dialogadas
2. Trabalhos em grupo
3. Seminários

AVALIAÇÃO

- 1 – Provas semestrais
- 2 – Entrega de atividades individuais e em grupo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

JOBIM.S. e KRAMER S. (org) *Educação Infantil ou tutela?*. São Paulo: Loyola,1988.
KRAMER, S. *A Política do Pré-Escolar no Brasil – A Arte do Disfarce*. São Paulo: Cortez, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FARIA, A. L. G. (org.) *Educação Infantil Pós- LDB: Rumos e Desafios*. Campinas: Autores Associados, 1999.
KUHLMANN JR., MOYSÉS. *Infância e Educação Infantil Uma Abordagem Histórica*. Porto Alegre: Mediação, 1998.
MEC/SEF. *Política Nacional de Educação Infantil*. Brasília, 1994.
OLIVEIRA, Z.R.M. *Educação Infantil – Fundamentos e Métodos*. São Paulo, Cortez, 2002.
ORSA, FUNDAÇÃO (org.). *Formação dos Profissionais de Creches do Estado de São Paulo – 1997-1998*. São Paulo, 2000.
SANCHES, E. M. C. C. *Os Serviços Financiados pela SAS – Um Retrato de Atenção às Crianças Pequenas*. Instituto de Estudos Especiais da PUC, 1999.

CURSO: PEDAGOGIA
DISCIPLINA: PRINCÍPIOS E MÉTODOS DA GESTÃO ESCOLAR IV
SÉRIE: 6º MESTRE – ANO 2010
CARGA HORÁRIA: 36 H
PROF. DR. ABÍLIO JOSÉ GAZ

EMENTA:

A disciplina objetiva traçar um panorama histórico da gestão da escola de educação básica, passando pela análise da legislação pertinente e das discussões variadas acerca da função social da escola, sua dinâmica interna e externa bem como no papel daquele que administra tal empresa.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- permitir que o alunado tenha um visão panorâmica da evolução da escola, dentro das variadas realidades sociais onde esteve inserida;
- instrumentar o alunado para o exercício da administração da escola de educação básica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Relações de Poder e a autonomia.
- Projeto Político Pedagógico
- As instituições auxiliares da escola (Conselhos, Associações).

METODOLOGIA:

- Aulas dialogadas;
- Desenvolvimento de técnicas de trabalho que propiciem a construção do conhecimento.
 - Aulas práticas apresentadas pelos alunos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Prova regimental;
- Trabalhos individuais e em grupo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PARO, V. Administração Escolar: Introdução Crítica. São Paulo. Cortez, 1996.
SANTOMÉ, J. T. Globalização e Interdisciplinaridade: o currículo integrado. Porto Alegre. Artmed. 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Ângela – Aceita um Conselho? Como organizar o colegiado escolar. SP.,Cortez, 2002.
CHALITA, Gabriel – Educar em Oração. Cachoeira Paulista. SP, Canção Nova, 2005.
COLOMBO, Sonia Simões – Gestão Educacional: uma nova visão. Porto Alegre, Artmed, 2004.
GANDIN, Danilo – Temas para um projeto-pedagógico. Petrópolis, RJ, Vozes, 1999.
Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. (Lei nº 9.394/96)
Plano Nacional de Educação (Lei nº 10.172/2001).
Constituição da República Federativa do Brasil (1988).
LENHARD, Rudolf – Introdução à administração escolar. SP, Pioneira, 1978.
MAGER, Robert Frank – Analisando problemas de performance. SP, Market Books
MARTINS, Ana Maria Santana. Postura profissional do educador. SBC, SP, JCR, 1999.
Naura S. Carapeto (org.) Gestão Democrática da Educação: atuais tendências, novos desafios. SP, Cortez, 1998.
PARO, Vitor Henrique – Escritos sobre educação.SP, Xamã, 2002.
VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.) – Projeto político-pedagógico da escola: uma construção possível. Campinas, SP, Papirus, 1995.
SANTOS, C. R. O Gestor Educacional em uma Escola em Mudança. SP. Pioneira Thompson, 2002.
TRACY, Diane – 10 passos para o Empowerment: um guia para gestão de pessoas. RJ, Campos, 1994.